



● نيغولي -
عرض الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق استعداده التام للتعاون مع راجيف غاندي رئيس وزراء الهند من أجل اقلية علاقات خفيفة للبلدين تقوم على اساس الثقة وقال الرئيس محمد ضياء الحق في رسالة تهنئة بمناسبة يوم راجيف غاندي بمناسبة فوز حزبه في الانتخابات البرلمانية انه يتعامل الى

● نيغولي -
عرض الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق استعداده التام للتعاون مع راجيف غاندي رئيس وزراء الهند من أجل اقلية علاقات خفيفة للبلدين تقوم على اساس الثقة وقال الرئيس محمد ضياء الحق في رسالة تهنئة بمناسبة يوم راجيف غاندي بمناسبة فوز حزبه في الانتخابات البرلمانية انه يتعامل الى

● نيغولي -
عرض الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق استعداده التام للتعاون مع راجيف غاندي رئيس وزراء الهند من أجل اقلية علاقات خفيفة للبلدين تقوم على اساس الثقة وقال الرئيس محمد ضياء الحق في رسالة تهنئة بمناسبة يوم راجيف غاندي بمناسبة فوز حزبه في الانتخابات البرلمانية انه يتعامل الى

● نيغولي -
عرض الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق استعداده التام للتعاون مع راجيف غاندي رئيس وزراء الهند من أجل اقلية علاقات خفيفة للبلدين تقوم على اساس الثقة وقال الرئيس محمد ضياء الحق في رسالة تهنئة بمناسبة يوم راجيف غاندي بمناسبة فوز حزبه في الانتخابات البرلمانية انه يتعامل الى

لأول مرة في مفاوضات نزع السلاح :

« حرب الكواكب » تصبح محور المناقشات الأمريكية السوفيتية في جنيف

واشنطن - أ. ف. ب. - لأول مرة سيدرج الأمريكيون والسوفييت في الأسبوع المقبل في جنيف ضمن مفاوضاتهم حول نزع السلاح بعدا جديدا هو الفضاء. ويذكر كل الخبراء في واشنطن أن المشروع الأمريكي الذي يطلق عليه اسم حرب الكواكب ، مبادرة الدفاع الاستراتيجي ، سيكون محور المحادثات بين جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي وأندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي يومي ٧ و ٨ يناير كانون الثاني

وترمي مبادرة الدفاع الاستراتيجي التي أعلنها الرئيس ريجون في مارس ١٩٨٣ إلى دراسة كيف يمكن للولايات المتحدة ان تتصدى بدرجة استراتيجية في الفضاء من الامتداد الصناعي للقاذبة والاسلحة المزودة بالقذبة الليزر والقذبات المشعة يمكن من طليعتها ابطال اي هجوم بالصواريخ السوفيتية .
وحسب الوقت الحالي فإن الحوار الأمريكي السوفيتي بشأن الرقابة على الاسلحة رغم ما يبدو من عدم جدواه قد حاول ان يجد من زيادة الترسبات المسلحة الهجومية . وفي منطق توازن الرعب النووي يتعلق الامر بتجنب ان تكون اي من الدولتين الاكبر متفوقة عن الاخرى .
ويقوم الردع على مبدأ بسيط للغاية هو التدمير للتبادل الاكيد . ويوضح اذا ما هاجمتي سارجيه اليك في المقابل ضربات شارية بما يجعل المخاطرة عميدة الجدوى .
□ البقاء والتدمير المتبادلان
وقد ابرم اتفاق (معاهدة) ابي بي ام عام ١٩٧٢ (يحد من تطوير أنظمة الدفاع ضد الصواريخ الباليستكية ذات الغرض .
وتعقب حرب النجوم هذا الخطأ فورا على عقب . ومع مبادرة الدفاع الاستراتيجي يقر الرئيس ريجون ان أعدت بصورة نهائية ما يجب ان تكون عليه مبادرة الدفاع الاستراتيجي .
هل يتفق الأمر بنظام مخصص حقيقة لحماية كل الأراضي الأمريكية كما يكرر ريجون ام انه - وبشكل أبسط - ضمان الدفاع عن سواحل الصواريخ الأمريكية العابرة للقارات أساسا كما ذكرت الصحف نقلا عن عدد كبير من الخبراء الحكوميين .
وفي ظل هذا الاحتمال الأخير لا يتعدى اقماري السوفيت تشخيصا لمعاداة (ابي بي ام) التي ابرمت عام ١٩٧٢ لتلحق مرة أخرى على سائدة المفاوضات مشكلة الأنظمة المضادة للصواريخ .
□ حرب كلامية
وقبل بضعة ايام من اجتماع جنيف تحتمل الحرب الكلامية حيث انه لا يبدو ان الحكومة الأمريكية نفسها قد أعدت بصورة نهائية ما يجب ان تكون عليه مبادرة الدفاع الاستراتيجي .
هل يتفق الأمر بنظام مخصص حقيقة لحماية كل الأراضي الأمريكية كما يكرر ريجون ام انه - وبشكل أبسط - ضمان الدفاع عن سواحل الصواريخ الأمريكية العابرة للقارات أساسا كما ذكرت الصحف نقلا عن عدد كبير من الخبراء الحكوميين .
وفي ظل هذا الاحتمال الأخير لا يتعدى اقماري السوفيت تشخيصا لمعاداة (ابي بي ام) التي ابرمت عام ١٩٧٢ لتلحق مرة أخرى على سائدة المفاوضات مشكلة الأنظمة المضادة للصواريخ .

رئيس عمال المناجم البريطانيون يحثون على التخلي عن الأسلحة

حدث ارثر سكاجيل رئيس نقابة عمال المناجم البريطانيون عمال للمناجم المضربين منذ عشرة اشهر على التخلي عن الاسلحة في حالة واحدة من جميع اعضاء الاتحاد في رسالة وجهها لعضء النقابة بمناسبة العام الجديد .
وذكر سكاجيل في رسالته « ونحن على مشارف عام ١٩٨٥ ادعوم العمال المضربين الى التخلي عن جميع اعضاء نقابة عمال المناجم البريطانيين الذين لم يخلوا من الاسلحة الى الانضمام الى زملائهم في تلك الحركة التي تستهدف انقاذ صناعةنا المنهكة وعلقتنا وحياتنا .
واضاف سكاجيل قائلا « انها معركة سنكسبها وسنكسبها اسرع بكثير مع كل اثنين بيننا السائرين خلف النقابة .
واتهم زعيم عمال المناجم الحكومية وادارة مناجم الفحم بتبديد اموال دافعي الضرائب في حيازة الاسلحة . وصرح قائلا : « ان امتسا شجعت تسوها الصناعي يتناقض بقدر تقدير الصف والجنبة الاستراتيجي تهدي قيمة الى اكثر من ٢٠ في المئة خلال هذا النزاع .

خلال عام ٨٤ : استشهد أكثر من ٤٢ ألف مدني في افغانستان ٢٨٠ منهم من النساء والأطفال

رواليندي - ق. ن. ١ -
استشهد خلال عام ١٩٨٤ وهو العام الخامس منذ الغزو السوفيتي لافغانستان أكثر من اثنين واربعين ألفا من المدنيين العزل يشكل الأطفال والنساء ما يزيد على ثلثين باللات منهم .
وتذكر وكالة انباء افغانستان التلغراف باسم المجاهدين في تقرير اتبع هذا امس الاول ان اجمالي خسائر ابناء الشعب الافغاني في القتال بين المجاهدين والقوات السوفيتية وقاتل النظام الحاكم في افغانستان قد بلغ مائة وعشرة آلاف فرد أصيب أكثر من نصفهم بالاصابات بالغة اقدمتهم القدرة على العمل مدى الحياة .
واوضح التقرير ايضا ان خمسة الاف و٩٤٥ شخصا وجنديا سوفيتيا اضافا الى اربعة الاف و٥٧٢ من قوات النظام الحاكم قد لقوا مصرعهم خلال عام ١٩٨٤ بينما أصيب أكثر من عشرة الاف من القوات المشتركة بجراح كما تم أسر ٣٣٤ جنديا سوفيتيا اسودت محاكم للمجاهدين لحكام بالاعدام على تسعين بالمائة منهم .
وقد زادت خسائر المجاهدين في هذا العام بنسبة ٤٥ في المئة عن العام الماضي

رواليندي - ق. ن. ١ -
استشهد خلال عام ١٩٨٤ وهو العام الخامس منذ الغزو السوفيتي لافغانستان أكثر من اثنين واربعين ألفا من المدنيين العزل يشكل الأطفال والنساء ما يزيد على ثلثين باللات منهم .
وتذكر وكالة انباء افغانستان التلغراف باسم المجاهدين في تقرير اتبع هذا امس الاول ان اجمالي خسائر ابناء الشعب الافغاني في القتال بين المجاهدين والقوات السوفيتية وقاتل النظام الحاكم في افغانستان قد بلغ مائة وعشرة آلاف فرد أصيب أكثر من نصفهم بالاصابات بالغة اقدمتهم القدرة على العمل مدى الحياة .
واوضح التقرير ايضا ان خمسة الاف و٩٤٥ شخصا وجنديا سوفيتيا اضافا الى اربعة الاف و٥٧٢ من قوات النظام الحاكم قد لقوا مصرعهم خلال عام ١٩٨٤ بينما أصيب أكثر من عشرة الاف من القوات المشتركة بجراح كما تم أسر ٣٣٤ جنديا سوفيتيا اسودت محاكم للمجاهدين لحكام بالاعدام على تسعين بالمائة منهم .
وقد زادت خسائر المجاهدين في هذا العام بنسبة ٤٥ في المئة عن العام الماضي

انتقاد انصاف امريكا من « اليونيسكو »

عزل - رويترز -
قال الدكتور سيد لعل رئيس المؤتمر العام لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة « اليونيسكو » ان قرار الولايات المتحدة النهائي بالانسحاب من المنظمة « يعتبر طعنة توجه لبدأ المنظمة واسامة مباشرة الى مناحج العمل والتعاون الدولي من خلال هيئة الأمم المتحدة ومنظماتها المتخصصة » .
واضاف الدكتور لعل في بيان نقلته وكالة الانباء الاندنية « ان الفكرة الحقيقية للمنظمة بالانسحاب الولايات المتحدة تتلخص بمرمان للمنظمة من جهود الكفريق الأمريكيين وحرمان شعب الأمريكي من فرص للتفاعل الانساني مع ثقافات وشعوب العالم وليست الفكرة مرتبطة بسلامتها المالية الكبيرة لان الخسارة المالية يمكن تعويضها » .

بعد تهديدات الجيش السوري المؤني إجراءات أمنية استثنائية لحماية الطائرات الفرنسية

باريس : أ. ف. ب. - تم في مطار باريس (رواسي) اتخاذ اجراءات أمنية استثنائية لحماية طائرات وركاب شركة استثنائية لشركة الخطوط الجوية السورية طائرات الشركة الوطنية الفرنسية .
وقد اتسمت شخص مجهول يوم الجمعة بوكالة انباء اجنبية واعلن ان الجيش السوري الارمني قد قورقيل ستة ايام تقريبا أحدي طائرات شركة إير فرانس وهي تعلق في الجو كامل ركابها .
واضاف المتحدث المجهول ان هذا القرار سيتخذ قريبا جدا .
وقد وجهت هذه التهديدات عقب وقوع اعتداء امني على منشآت فرنسية في بيروت الشريفة أعلن الجيش السوري الارمني ايضا مسؤوليته عنها .
وقد اتخذ بوليس الجو والحديد في مطار رواسي هذه التهديدات على محمل

بعد كارثة

باريس : أ. ف. ب. - تم في مطار باريس (رواسي) اتخاذ اجراءات أمنية استثنائية لشركة الخطوط الجوية السورية طائرات الشركة الوطنية الفرنسية .
وقد اتسمت شخص مجهول يوم الجمعة بوكالة انباء اجنبية واعلن ان الجيش السوري الارمني قد قورقيل ستة ايام تقريبا أحدي طائرات شركة إير فرانس وهي تعلق في الجو كامل ركابها .
واضاف المتحدث المجهول ان هذا القرار سيتخذ قريبا جدا .
وقد وجهت هذه التهديدات عقب وقوع اعتداء امني على منشآت فرنسية في بيروت الشريفة أعلن الجيش السوري الارمني ايضا مسؤوليته عنها .
وقد اتخذ بوليس الجو والحديد في مطار رواسي هذه التهديدات على محمل

أزمة عسكرية تهدد النظام في بوليفيا : قائد القوات البرية يرفض عزله وثلاث فرق من الجيش تساعده

لاياز - أ. ف. ب. -
علم في لاياز ان فرقة ثالثة من بين الفرق التسع تتكون منها القوات البرية البوليفية قررت تقديم مساندتها للجنرال خوسيه لوبيز أرياس شافيز قائد القوات البرية الذي رفض قرار عزله الذي أصدره الرئيس ميلاس سيسن زوازي .
وجاء في بيان لقائد القوات البرية التي ما زالت يسيطر عليها الجنرال المزعول ان فرقة من مدينة تويزا جنوبي البلاد انضمت الى فرقة لوبيز أرياس شافيز في لاياز والى الفرقة المتحركة في سانتا كروز « شرق البلاد » وكذلك الى كتبة ثانية مكونة من اودورو من أجل مساندة الجنرال أرياس شافيز .
واوضح بيان صدر عن قيادة القوات البرية - التي لا تزال تحت سيطرة

الهند رفضت البرازيل

نيويورك - رويترز -
عانت شحنة من غاز ميثيل ايزوسيانات الذي تسبب في مقتل

الغاز القتال يهود الى الولايات المتحدة

نيويورك - رويترز -
عانت شحنة من غاز ميثيل ايزوسيانات الذي تسبب في مقتل

الغاز القتال يهود الى الولايات المتحدة

نيويورك - رويترز -
عانت شحنة من غاز ميثيل ايزوسيانات الذي تسبب في مقتل

الغاز القتال يهود الى الولايات المتحدة

نيويورك - رويترز -
عانت شحنة من غاز ميثيل ايزوسيانات الذي تسبب في مقتل

الغاز القتال يهود الى الولايات المتحدة

نيويورك - رويترز -
عانت شحنة من غاز ميثيل ايزوسيانات الذي تسبب في مقتل

الغاز القتال يهود الى الولايات المتحدة

نيويورك - رويترز -
عانت شحنة من غاز ميثيل ايزوسيانات الذي تسبب في مقتل

الغاز القتال يهود الى الولايات المتحدة

نيويورك - رويترز -
عانت شحنة من غاز ميثيل ايزوسيانات الذي تسبب في مقتل

أضواء

عندما يسقط الجبل طارق ارضه

ليس هذه هي المرة الاولى التي يسقط فيها شهيد من اجل قضية .

وعندما سقط القواسمة يوم الجمعة على ارض جبل الحصين . كان يتمنى ان يستشهد فوق ارض فلسطين .

فكل فلسطيني يتبنى الشهادة فوق ارضه السليبة .

هذا شيء يجب ان يعرفه الفلسطيني قبل اي انسان اخر . ليعرف كل انسان ان هناك مستاجرين وان هناك جهات تمارس قطع طلما تلك القوة والمال . وهناك ضللت ونفوس جاهزة للبيع .

وكل هذا معروف . ومعروف منذ وقت طويل . والقيادة الفلسطينية تعرف هذا تماما . وتتوقع الاغتيل في كل لحظة . ولكنها مؤمنة بقهرها وقد اختارت هذا المصير عن طيب خاطر . والذي يعمل في هذا المضمار من الكناح وخدمة القضايا يتوقع هذا المصير . نعم كل هذا متوقع !!!

ولكن والحقيقة والتاريخ ان قهد القواسمة كان اخر من يتوقع له ان يسقط مضرجا بدمائه

لماذا ؟

اولا ... الرجل وبفهم الخلافات العربية - العربية . والفلسطينية - الفلسطينية والعربية - الفلسطينية . ليس له خلافات مع اي نظام عربي ولا مع اي جهة فلسطينية . سواء كانت هذه الجهة منشقة . او متحالفة . او مؤيدة . الرجل خلافة فقط محصورة مع الكيان الصهيوني ومع اليهود الصهاينة . وهو ان اختار العمل من اجل خدمة القضية الفلسطينية من خلال مؤسسات منظمة التحرير الفلسطينية التي يؤمن جميع الفلسطينيين بانها الاطار الصحيح والشرعي الذي يعيى كل الظروف لخدمة القضية الفلسطينية . فانه اختار هذا الاطار ليس تكية او معارضة لاحد بلقر ما هو واجب عليه ان يؤيده نحو شعبه بعد ان حرره الصهاينة من شرف هذا الواجب .

من هو قهد القواسمة ؟

قهد القواسمة يا اخوان .. رجل فلسطيني افضل من مثل الاشخاص الذين يتشدقون بشعارات الوطنية . والديمقراطية وغيرها من الكلمات التي اصبحت بلا معنى !!!

قهد القواسمة ... مهندس زراعي ومن عائلة معروفة لها كلمتها في مدينة الخليل . ترأس بلدية مدينتها أكثر من مرة . تركه كل هذا من اجل قضية . وعندما خرب بين كل ما يملك . وبين قضيته اختار الثانية .

عندما خرب بين رئاسة البلدية وبين الابعاد عن الخليل . وعن كل فلسطين من اجل فلسطين اختار الاخرى !!!

هذا الرجل الهادي الذي لم يغضب سوى الاسرائيليين ... اغضب اغتياله كل العرب والفلسطينيين .

قهد القواسمة الذي اعترض على المظاهر التي يحيط قادة الثورة الفلسطينية انفسهم بها من حراسات وغيرها . ورفض كل انواع الحماية . يسقط برصاص الخيانة . لانه لم يقبل ان يرافقه مسلح !!!

قهد القواسمة الذي عجزت اسرائيل ان تسكتة . وان تلجئه فلخبرته من فلسطين عام ١٩٨٠ م مع زميليه محمد ملحم والشيخ رجب التميمي .

هذا الرجل الكبير . يسقط بعيدا عن مدينته الصاعدة . دون ثمن .

جاسر عبدالحزب الجاسر

الغاز القتال يهود الى الولايات المتحدة

نيويورك - رويترز -
عانت شحنة من غاز ميثيل ايزوسيانات الذي تسبب في مقتل

الغاز القتال يهود الى الولايات المتحدة

نيويورك - رويترز -
عانت شحنة من غاز ميثيل ايزوسيانات الذي تسبب في مقتل

الغاز القتال يهود الى الولايات المتحدة

نيويورك - رويترز -
عانت شحنة من غاز ميثيل ايزوسيانات الذي تسبب في مقتل

الغاز القتال يهود الى الولايات المتحدة

نيويورك - رويترز -
عانت شحنة من غاز ميثيل ايزوسيانات الذي تسبب في مقتل

الغاز القتال يهود الى الولايات المتحدة

نيويورك - رويترز -
عانت شحنة من غاز ميثيل ايزوسيانات الذي تسبب في مقتل

الغاز القتال يهود الى الولايات المتحدة

نيويورك - رويترز -
عانت شحنة من غاز ميثيل ايزوسيانات الذي تسبب في مقتل

الغاز القتال يهود الى الولايات المتحدة

نيويورك - رويترز -
عانت شحنة من غاز ميثيل ايزوسيانات الذي تسبب في مقتل

الغاز القتال يهود الى الولايات المتحدة

نيويورك - رويترز -
عانت شحنة من غاز ميثيل ايزوسيانات الذي تسبب في مقتل

الغاز القتال يهود الى الولايات المتحدة

نيويورك - رويترز -
عانت شحنة من غاز ميثيل ايزوسيانات الذي تسبب في مقتل

الغاز القتال يهود الى الولايات المتحدة

نيويورك - رويترز -
عانت شحنة من غاز ميثيل ايزوسيانات الذي تسبب في مقتل

الغاز القتال يهود الى الولايات المتحدة

نيويورك - رويترز -
عانت شحنة من غاز ميثيل ايزوسيانات الذي تسبب في مقتل

الغاز القتال يهود الى الولايات المتحدة

نيويورك - رويترز -
عانت شحنة من غاز ميثيل ايزوسيانات الذي تسبب في مقتل

الغاز القتال يهود الى الولايات المتحدة

نيويورك - رويترز -
عانت شحنة من غاز ميثيل ايزوسيانات الذي تسبب في مقتل

الغاز القتال يهود الى الولايات المتحدة

نيويورك - رويترز -
عانت شحنة من غاز ميثيل ايزوسيانات الذي تسبب في مقتل



دعم المملكة لرابطة العالم الإسلامي

رابطة العالم الإسلامي جهاز أثبت على مر الأيام التي اعقبت انشائه انه جهاز بناء ، وفعال ، ولازم ، وضروري في مجالات نشر الدعوة للإسلام بين غير المسلمين ، وخدمة المسلمين في أوطانهم ، أو في المجتمعات غير الإسلامية في الدول الأخرى .

ولم تصطبغ الرابطة طوال أكثر من عشرين سنة مضت من عمرها المديد بأذن الله بغير صيغة الإسلام ، ولم تدع لغير الإسلام ، ولم تعمل إلا ما فيه صالح المسلمين وخيرهم ، أحقاقا لحقوقهم ، ودفاعا عن قضايهم وفي مقدمتها عقيدتهم التي تتعرض لموجات طاغية من الممارات ، والحروب الظاهرة والخبفية لتدميرها في نفوس وضمائر الأجيال الشابة المتجددة من أبناء وبنات المسلمين .

وأحقا للحق ، فإن العالم الإسلامي على امتداده الطويل العريض عرف جهازا معاصرا يدافع عن دينه وعقيدته ، وعن المسلمين في قوة ، وصلاح ، وإخلاص الا وهو رابطة العالم الإسلامي . فهي الجهاز الذي جعل من واقع حياة المسلمين اليومية ميدانا لعمل ونشاطاته .

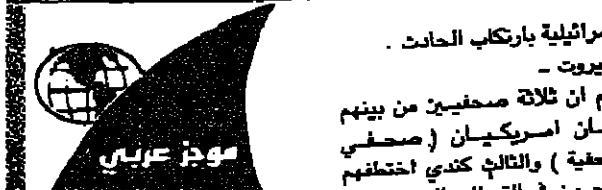
والحق يقال - أيضا ان من أقوى وأهم أسباب نجاح رابطة العالم الإسلامي في عملها ونشاطاتها واستمرارها لأكثر من عشرين عاما في خدمة الدعوة للإسلام وخدمة قضايا المسلمين - بعد توفيق الله - هو تأييد الملكة ، ودعمها المادي والأدبي لها ، وهو تأييد غير مشروط ، ودعم غير محدود .

وإذا كان هذا التأييد وهذا الدعم اللذان بذلتها ومازالت تبذلها الملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين حين من حقوق الرابطة على الملكة كدولة إسلامية أولى في العالم ، وفريدة في تطبيقها للشرعية الإسلامية في كل العالم الإسلامي ، فإن التزام الملكة بالفداء بهذين الحقين وغيرها

من الحقوق التي لرابطة العالم الإسلامي ، يقوم - بالالتزام - برهانها ماديا وعمليا سلطانا على ان جوهر وجود الملكة كدولة ، وخدمة وقديته ، وخدمة قضايا المسلمين .

وترى في برقيتي الشكر اللتين وجهتهما المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي في دورته السادسة والعشرين الحالية بمكة المكرمة الى خادم الحرمين الشريفين ، جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ، وسمو ولي عهده الأمين ، الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ، دليل عرفان من الرابطة ، بل من شعوب الأمة الإسلامية مقفلة في الرابطة ، بما قدمته وتقدمه الملكة للإسلام والمسلمين من خدمات لا تحصى .

الجزيرة



مصر مقبلة بدعم الحقوق العربية والإسلامية

عبد المجيد : لنا تفسيرنا لاتفاقيات كامب ديفيد ولانقبل التفسير الإسرائيلي

الكويت : كونا - قال وزير الخارجية المصري عصمت عبدالجديد في حديث نشر أمس ان اتفاقيات كامب ديفيد ما هي الا محاولة مصيرية لتجميد القضية الفلسطينية من حالة الجمود التي وصلت اليها .

وأضاف في مقابلة مع صحيفة الرأي العام الكويتية اننا لنا تفسيرنا لاتفاقيات كامب ديفيد ولانقبل التفسير الإسرائيلي .

وأكد ان مصر ملتزمة بكل ما ارتبطت به في دعم الحقوق العربية والإسلامية وخاصة الفلسطينية .

وأشار الى ان الغاء اتفاقيات كامب ديفيد غير وارد مع التأكيد بان علينا التزامات في استرداد الأرض وانا نركز على التزاماتنا تجاه القضية الفلسطينية .

وقال انه من وجهة نظرنا علينا ان لا نرفض كل الرضا فيما يتعلق بقرار ٢٤٢ مشيرا الى انه يمكن ان تكون هناك جهودات وسراويلات إضافية تتعلق بحقوق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وبذلك يبقى قرار ٢٤٢ قرارا دائما وكل هذا يؤدي الى وحدة الهدف .

وأضاف انه يحول سؤال من أخذ من جهات وأنظمة عربية على مصر التفرقة في الحقوق الفلسطينية عبر كامب ديفيد قال الدكتور عبدالجديد انني قلت لمصطفى السيد في مؤتمر الجمعية حول هذا الموضوع رأينا بوضوح وعصا .

وأضاف انه عندما اتخذت منظمة المؤتمر الإسلامي الغاء قرار تجميد كامب ديفيد كخطوة لارتباطات مصر والتزاماتها بالنسبة للقضايا الإسلامية والعربية .

وشدد على انه ليس هناك من يشك في التزامات مصر تجاه هذه القضايا بالرغم من التزامها بما ورد في كامب ديفيد .

وقال الدكتور عبدالجديد ان مصر لن تعيد سفيرها الى تل أبيب الا اذا

واوضحت المصادر نفسها ان شقيق القاتل ويدعى صالح ومصره ٦٠ عاما والذي كان يقف الى جواره في مصنع

التي اصابته في الجبال العسكرية بين البلدين .

سيدا - ذكر المراسلون في جنوب لبنان نقلا عن مصادر البوليس ان عبد الرحمن قناري وهو فلسطيني يبلغ من العمر ٢٩ عاما قد قتل بعد ظهر أمس الأول

بعد ان اطلق عليه الرصاص من مسدسات كاتمة للصوت عناصر مسلحة كانت تستقل سيارة

عشرة التي عقدت في صنعاء مؤخرا .

اجتمع اللواء الزكي رئيس اركان الدفاع في سلطنة عمان امس مع الجنرال هادي زويج ونائبه نائب رئيس الأركان الجيش الشعبي في صنعاء

والتي اطلقت مؤخرا في صنعاء كاتمة في الاجتماع بحث التفاهات التي جرت فيها وازاء خارجة الدول الإسلامية في صورتهم القاتلة

منعاه - تمسك الرئيس اليمني العبد علي عبدالله صالح اجتماعا اجتماعا في المجلس الاستشاري والوزاري

والتي اطلقت مؤخرا في صنعاء كاتمة في الاجتماع بحث التفاهات التي جرت فيها وازاء خارجة الدول الإسلامية في صورتهم القاتلة

كيف تم الاغتيال وكيف خطاه ؟ هزة عنيفة واحتجاجات واسعة لمقتل الزعيم الفلسطيني القواسمة

العواصم العربية - الوكالات - اثار نبأ اغتيال الزعيم الفلسطيني فهد القواسمة هزة عنيفة في الخليل وهي من اكبر بلدات الضفة الغربية المحتلة لنهر الأردن وكان رئيسا لبلديتها لمدة أربع سنوات حتى ابعدهت السلطات الإسرائيلية في ٢ مايو - ايار ١٩٨٠ . وقال مصطفى النشقة الذي كان مساعدا لرئيس البلدية فهد القواسمة ثم رئيسا لبلدية الخليل بالنيابة الى ان اقاله الاسرائيليون من منصبه في مارس - آذار ١٩٨٢ ، انه اصيب بصدمة عنيفة ولم يصق عدد كبير من السكان نبأ اغتيال القواسمة في اول الامر واعربوا عن حزنهم لهذا النبا .

وقال النشقة : انني اوجه نداء لجميع اشقاءنا الفلسطينيين في سلكنا طريق الصغار الديمقراطي ووقفوا دراسة العنف ويجب ان ندين الطريق الذي اختاره البعض من لا يهابون بالبحث عن حل للخلافات السياسية داخل منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال شهود عيان ان المسلمين اطلقوا النار على ابي .

ولفت السيد القواسمة انفسه الى الاغتيال الذي وصله الى المستشفى .

وقد اثار العامل الأردني الملك حسين عملية الاغتيال وصفها بأنها عمل اجرامي يتسم بالجنون .

وتنعت مخابرات الجنايات حكما بجهنم كمنعوا عبد الله ع م منهم بقضية قتل صديقه لدم سبع سنوات مع الخذل والنفاق وذلك لثمة القتل الخطأ وحيارته سلاحا وخبرة بدون ترخيص .

وقالت محكمة الجنايات قد عقدت جلسة مطولة يوم امس الاول حيث اصدرت حكمها المذكور مع ترويض المتهم قاتل عشرة دناتير غرامة جرمية ومصادرة السلاح والخبرة المضبوطة مع المتهم .

وقد تراجع الحامي عبدالله عبد القصور عن المتهم في جلسة استثنائية استمرت حتى الخامسة مساء طلب فيها الحامي بتعديل وصف التهمة من القتل العمد الى القتل الخطأ .

وقد تراجع الحامي عبدالله عبد القصور عن المتهم في جلسة استثنائية استمرت حتى الخامسة مساء طلب فيها الحامي بتعديل وصف التهمة من القتل العمد الى القتل الخطأ .

وقد تراجع الحامي عبدالله عبد القصور عن المتهم في جلسة استثنائية استمرت حتى الخامسة مساء طلب فيها الحامي بتعديل وصف التهمة من القتل العمد الى القتل الخطأ .

وقد تراجع الحامي عبدالله عبد القصور عن المتهم في جلسة استثنائية استمرت حتى الخامسة مساء طلب فيها الحامي بتعديل وصف التهمة من القتل العمد الى القتل الخطأ .

وقد تراجع الحامي عبدالله عبد القصور عن المتهم في جلسة استثنائية استمرت حتى الخامسة مساء طلب فيها الحامي بتعديل وصف التهمة من القتل العمد الى القتل الخطأ .

وقد تراجع الحامي عبدالله عبد القصور عن المتهم في جلسة استثنائية استمرت حتى الخامسة مساء طلب فيها الحامي بتعديل وصف التهمة من القتل العمد الى القتل الخطأ .

وقد تراجع الحامي عبدالله عبد القصور عن المتهم في جلسة استثنائية استمرت حتى الخامسة مساء طلب فيها الحامي بتعديل وصف التهمة من القتل العمد الى القتل الخطأ .

وقد تراجع الحامي عبدالله عبد القصور عن المتهم في جلسة استثنائية استمرت حتى الخامسة مساء طلب فيها الحامي بتعديل وصف التهمة من القتل العمد الى القتل الخطأ .

وقد تراجع الحامي عبدالله عبد القصور عن المتهم في جلسة استثنائية استمرت حتى الخامسة مساء طلب فيها الحامي بتعديل وصف التهمة من القتل العمد الى القتل الخطأ .

وقال السيد القواسمة بالقرب من منزله في الخليل بالنيابة الى ان اقاله الاسرائيليون من منصبه في مارس - آذار ١٩٨٢ ، انه اصيب بصدمة عنيفة ولم يصق عدد كبير من السكان نبأ اغتيال القواسمة في اول الامر واعربوا عن حزنهم لهذا النبا .

وقال شهود عيان ان المسلمين اطلقوا النار على ابي .

ولفت السيد القواسمة انفسه الى الاغتيال الذي وصله الى المستشفى .

وقد اثار العامل الأردني الملك حسين عملية الاغتيال وصفها بأنها عمل اجرامي يتسم بالجنون .

وتنعت مخابرات الجنايات حكما بجهنم كمنعوا عبد الله ع م منهم بقضية قتل صديقه لدم سبع سنوات مع الخذل والنفاق وذلك لثمة القتل الخطأ وحيارته سلاحا وخبرة بدون ترخيص .

وقالت محكمة الجنايات قد عقدت جلسة مطولة يوم امس الاول حيث اصدرت حكمها المذكور مع ترويض المتهم قاتل عشرة دناتير غرامة جرمية ومصادرة السلاح والخبرة المضبوطة مع المتهم .

وقد تراجع الحامي عبدالله عبد القصور عن المتهم في جلسة استثنائية استمرت حتى الخامسة مساء طلب فيها الحامي بتعديل وصف التهمة من القتل العمد الى القتل الخطأ .

وقد تراجع الحامي عبدالله عبد القصور عن المتهم في جلسة استثنائية استمرت حتى الخامسة مساء طلب فيها الحامي بتعديل وصف التهمة من القتل العمد الى القتل الخطأ .

وقد تراجع الحامي عبدالله عبد القصور عن المتهم في جلسة استثنائية استمرت حتى الخامسة مساء طلب فيها الحامي بتعديل وصف التهمة من القتل العمد الى القتل الخطأ .

وقد تراجع الحامي عبدالله عبد القصور عن المتهم في جلسة استثنائية استمرت حتى الخامسة مساء طلب فيها الحامي بتعديل وصف التهمة من القتل العمد الى القتل الخطأ .

وقد تراجع الحامي عبدالله عبد القصور عن المتهم في جلسة استثنائية استمرت حتى الخامسة مساء طلب فيها الحامي بتعديل وصف التهمة من القتل العمد الى القتل الخطأ .

وقد تراجع الحامي عبدالله عبد القصور عن المتهم في جلسة استثنائية استمرت حتى الخامسة مساء طلب فيها الحامي بتعديل وصف التهمة من القتل العمد الى القتل الخطأ .

وقد تراجع الحامي عبدالله عبد القصور عن المتهم في جلسة استثنائية استمرت حتى الخامسة مساء طلب فيها الحامي بتعديل وصف التهمة من القتل العمد الى القتل الخطأ .

وقد تراجع الحامي عبدالله عبد القصور عن المتهم في جلسة استثنائية استمرت حتى الخامسة مساء طلب فيها الحامي بتعديل وصف التهمة من القتل العمد الى القتل الخطأ .

وقد تراجع الحامي عبدالله عبد القصور عن المتهم في جلسة استثنائية استمرت حتى الخامسة مساء طلب فيها الحامي بتعديل وصف التهمة من القتل العمد الى القتل الخطأ .



يؤمن التحرك العربي الذي بدأت تتوجه ايطاليا في الشرق الأوسط حاليا .. مع تحركات عربية من مختلف الامم المتحدة تصب جميعها نحو اجراء حل للأزمة الفلسطينية .

والتي اطلقت مؤخرا في صنعاء كاتمة في الاجتماع بحث التفاهات التي جرت فيها وازاء خارجة الدول الإسلامية في صورتهم القاتلة

والتي اطلقت مؤخرا في صنعاء كاتمة في الاجتماع بحث التفاهات التي جرت فيها وازاء خارجة الدول الإسلامية في صورتهم القاتلة

والتي اطلقت مؤخرا في صنعاء كاتمة في الاجتماع بحث التفاهات التي جرت فيها وازاء خارجة الدول الإسلامية في صورتهم القاتلة

والتي اطلقت مؤخرا في صنعاء كاتمة في الاجتماع بحث التفاهات التي جرت فيها وازاء خارجة الدول الإسلامية في صورتهم القاتلة

والتي اطلقت مؤخرا في صنعاء كاتمة في الاجتماع بحث التفاهات التي جرت فيها وازاء خارجة الدول الإسلامية في صورتهم القاتلة

والتي اطلقت مؤخرا في صنعاء كاتمة في الاجتماع بحث التفاهات التي جرت فيها وازاء خارجة الدول الإسلامية في صورتهم القاتلة

والتي اطلقت مؤخرا في صنعاء كاتمة في الاجتماع بحث التفاهات التي جرت فيها وازاء خارجة الدول الإسلامية في صورتهم القاتلة

والتي اطلقت مؤخرا في صنعاء كاتمة في الاجتماع بحث التفاهات التي جرت فيها وازاء خارجة الدول الإسلامية في صورتهم القاتلة

والتي اطلقت مؤخرا في صنعاء كاتمة في الاجتماع بحث التفاهات التي جرت فيها وازاء خارجة الدول الإسلامية في صورتهم القاتلة

والتي اطلقت مؤخرا في صنعاء كاتمة في الاجتماع بحث التفاهات التي جرت فيها وازاء خارجة الدول الإسلامية في صورتهم القاتلة

والتي اطلقت مؤخرا في صنعاء كاتمة في الاجتماع بحث التفاهات التي جرت فيها وازاء خارجة الدول الإسلامية في صورتهم القاتلة

والتي اطلقت مؤخرا في صنعاء كاتمة في الاجتماع بحث التفاهات التي جرت فيها وازاء خارجة الدول الإسلامية في صورتهم القاتلة

والتي اطلقت مؤخرا في صنعاء كاتمة في الاجتماع بحث التفاهات التي جرت فيها وازاء خارجة الدول الإسلامية في صورتهم القاتلة

والتي اطلقت مؤخرا في صنعاء كاتمة في الاجتماع بحث التفاهات التي جرت فيها وازاء خارجة الدول الإسلامية في صورتهم القاتلة

والتي اطلقت مؤخرا في صنعاء كاتمة في الاجتماع بحث التفاهات التي جرت فيها وازاء خارجة الدول الإسلامية في صورتهم القاتلة

والتي اطلقت مؤخرا في صنعاء كاتمة في الاجتماع بحث التفاهات التي جرت فيها وازاء خارجة الدول الإسلامية في صورتهم القاتلة



□ شهر الاو - لبنان - ٣٠ ديسمبر - اب
في طريقها الى عبور نهر الاو الذي يفصل بين شمال لبنان وجنوبها بينما وقف اللبنانيون الآخرون في صف خلف الاسلاك الشائكة في انتظار العبور □

بيع أول الإيجار عمارة حديثة مكونة من أربعة أدوار

ثلاثة أدوار مكاتب والرابع موقف للسيارات
ساعة المكاتب ١٩٠٠ م
الدور السفلي مواقف للسيارات مساحته ٣٧٦,٢٠ م

- الواجهات الخارجية تلبس حجر الرخام
- المبنى مجهز بمصعد مسطح مساحته ٣٠ م
- تكييف مركزي - تكييفات - تكييفات
- صحت العامة بحيث يمكن ان يكون كل دور مكاتب كاس أو مكاتبين . كذلك يمكن ان تكون بعض الأدوار مكاتب أو صالة عامة أو مسطحة

الموقع : الرياض - شمال المربع
في نقطة وسطية بالنسبة لمنطقة الرياض ومنطقة الرياض
شرفاً في منطقة الرياض ومنطقة الرياض
التجارية جنوباً ، فندقة المركز التجارية غرباً ، وموقع وزارة البريد
والبرق والهاتف ومنطقة الرياض

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال : شركة لعملى للتجارة والتطوير العمرية
هاتف ٤٠٣٢٢٢ - ٤٠٦٦٠٠ - ٤٠٤٢٢١ واتصال

سجن رئيس قسم الفيزياء بالجامعة العبرية لرفضه الخدمة بلبنان

بالجيش الإسرائيلي يعارضون وجود الجيش الإسرائيلي في لبنان .

وأمنيت الخصاني مشهور في فيزياء المواد الصلبة وشباب رئيس الجمعية الإسرائيلية للحقوق المدنية التي يرأسها حليم كوهين القاضي السابق بالحكمة العليا .

وقد شرح دانييل أميت لوكالة فرانس برس أسباب رفضه الانضمام لخدمة في لبنان بمعارضته القاطعة لاحتلال الجيش الإسرائيلي لجنوب لبنان .

سجن قاتل صديقه في الكويت

الكويت - كونا - اصدرت محكمة الجنايات حكما بجهنم كمنعوا عبد الله ع م منهم بقضية قتل صديقه لدم سبع سنوات مع الخذل والنفاق وذلك لثمة القتل الخطأ وحيارته سلاحا وخبرة بدون ترخيص .

وقالت محكمة الجنايات قد عقدت جلسة مطولة يوم امس الاول حيث اصدرت حكمها المذكور مع ترويض المتهم قاتل عشرة دناتير غرامة جرمية ومصادرة السلاح والخبرة المضبوطة مع المتهم .

وقد تراجع الحامي عبدالله عبد القصور عن المتهم في جلسة استثنائية استمرت حتى الخامسة مساء طلب فيها الحامي بتعديل وصف التهمة من القتل العمد الى القتل الخطأ .

وقد تراجع الحامي عبدالله عبد القصور عن المتهم في جلسة استثنائية استمرت حتى الخامسة مساء طلب فيها الحامي بتعديل وصف التهمة من القتل العمد الى القتل الخطأ .

وقد تراجع الحامي عبدالله عبد القصور عن المتهم في جلسة استثنائية استمرت حتى الخامسة مساء طلب فيها الحامي بتعديل وصف التهمة من القتل العمد الى القتل الخطأ .

وقد تراجع الحامي عبدالله عبد القصور عن المتهم في جلسة استثنائية استمرت حتى الخامسة مساء طلب فيها الحامي بتعديل وصف التهمة من القتل العمد الى القتل الخطأ .

وقد تراجع الحامي عبدالله عبد القصور عن المتهم في جلسة استثنائية استمرت حتى الخامسة مساء طلب فيها الحامي بتعديل وصف التهمة من القتل العمد الى القتل الخطأ .

وقد تراجع الحامي عبدالله عبد القصور عن المتهم في جلسة استثنائية استمرت حتى الخامسة مساء طلب فيها الحامي بتعديل وصف التهمة من القتل العمد الى القتل الخطأ .

وقد تراجع الحامي عبدالله عبد القصور عن المتهم في جلسة استثنائية استمرت حتى الخامسة مساء طلب فيها الحامي بتعديل وصف التهمة من القتل العمد الى القتل الخطأ .

وقالت السيدة يسرا القواسمة والمزوج تنهمن من عينيها ، ولكنه رفض فعل اي شيء بشأن هذا الأمر وقال انه لا يهم كيف يموت المرء .

وقالت ايضا انها كانت تنظف نوافذ حجرة الخليل السابق عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير مع انفسهم رات رجلا يراقب المنزل .

كما اكد جار وصديق مقرب رؤية رجل كان يراقب المنزل من وراء جدار خلال الأيام القليلة الماضية .

وقالت ام السيد القواسمة التي تزور

وقالت السيدة يسرا القواسمة والمزوج تنهمن من عينيها ، ولكنه رفض فعل اي شيء بشأن هذا الأمر وقال انه لا يهم كيف يموت المرء .

وقالت ايضا انها كانت تنظف نوافذ حجرة الخليل السابق عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير مع انفسهم رات رجلا يراقب المنزل .

كما اكد جار وصديق مقرب رؤية رجل كان يراقب المنزل من وراء جدار خلال الأيام القليلة الماضية .

وقالت ام السيد القواسمة التي تزور

وقالت السيدة يسرا القواسمة والمزوج تنهمن من عينيها ، ولكنه رفض فعل اي شيء بشأن هذا الأمر وقال انه لا يهم كيف يموت المرء .

وقالت ايضا انها كانت تنظف نوافذ حجرة الخليل السابق عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير مع انفسهم رات رجلا يراقب المنزل .

كما اكد جار وصديق مقرب رؤية رجل كان يراقب المنزل من وراء جدار خلال الأيام القليلة الماضية .

وقالت السيدة يسرا القواسمة والمزوج تنهمن من عينيها ، ولكنه رفض فعل اي شيء بشأن هذا الأمر وقال انه لا يهم كيف يموت المرء .

وقالت ايضا انها كانت تنظف نوافذ حجرة الخليل السابق عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير مع انفسهم رات رجلا يراقب المنزل .

كما اكد جار وصديق مقرب رؤية رجل كان يراقب المنزل من وراء جدار خلال الأيام القليلة الماضية .

وقالت ام السيد القواسمة التي تزور

وقالت السيدة يسرا القواسمة والمزوج تنهمن من عينيها ، ولكنه رفض فعل اي شيء بشأن هذا الأمر وقال انه لا يهم كيف يموت المرء .

وقالت ايضا انها كانت تنظف نوافذ حجرة الخليل السابق عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير مع انفسهم رات رجلا يراقب المنزل .

كما اكد جار وصديق مقرب رؤية رجل كان يراقب المنزل من وراء جدار خلال الأيام القليلة الماضية .

وقالت ام السيد القواسمة التي تزور

وقالت السيدة يسرا القواسمة والمزوج تنهمن من عينيها ، ولكنه رفض فعل اي شيء بشأن هذا الأمر وقال انه لا يهم كيف يموت المرء .

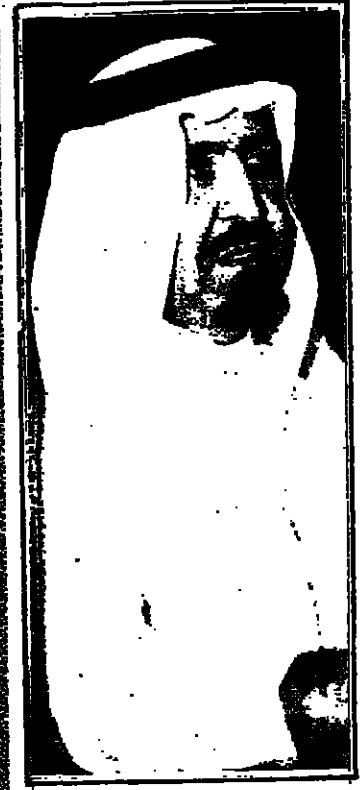
وقالت ايضا انها كانت تنظف نوافذ حجرة الخليل السابق عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير مع انفسهم رات رجلا يراقب المنزل .

كما اكد جار وصديق مقرب رؤية رجل كان يراقب المنزل من وراء جدار خلال الأيام القليلة الماضية .

■ وافق عليها سمو الأمير ماجد ■

تشكيل لجنتين للمح واجنة عليا لتنسيق بمكة المكرمة

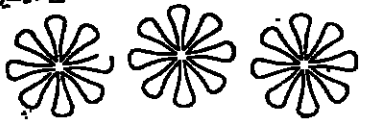
□□ الطائف/مقبول الجهن



وافق صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية على تشكيل لجنتين فنية وإدارية الأولى برئاسة معالي أمين العاصمة المقدسة والثانية برئاسة مدير تطوير مشاريع من صرح بذلك للجنة عليا للمح واجنة عليا لجان الحج المركزية وأضاف بأن اللجنتين سيتقن من لجنة الحج المركزية وتقوم هاتان اللجنتان بدراسة جميع ما يرد إليهما من أفكار وآراء واقتراحات من الجهات ذات العلاقة بخدمة الحج ومن ثم تعرض في صيغة توصيات اللجنة للحج المركزية هذا وستبدأ اللجنتان اجتماعاتهما اعتباراً من بداية الأسبوع القادم.

ومن جهة ثانية صرح للجنة فؤاد محمد عمر توفيق أمين العاصمة المقدسة بشأن صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز قد وافق على تشكيل لجنة عليا لتنسيق بمكة المكرمة على أن يرتبط بهذه اللجنة لجنة تنسيقية وذلك لغرض التنسيق بين أجهزة الخدمات العاصمة المقدسة.

□ الأمير ماجد □



■ المجلس التأسيسي للرابطة: مناقشة مقترحات اللجان السياسية والنشافية والفنية وتقارير الأمين

□□ متى - عبيد الله الحنازي -

استعرض المجلس التأسيسي للرابطة العالم الإسلامي خلال جلسته العامة الثانية صباح أمس بمقر الرابطة بمدينة مكة المكرمة مقترحات اللجان السياسية والنشافية والفنية وتقارير الأمين العام.

فقد ناقش المجلس ما ورد من اللجنة السياسية حول موضوع القدس وفلسطين وإيمان بضرورة التأكيد على أهمية القضية الإسلامية وترسيخها في نفوس الشعب الفلسطيني داخل الأراضي المحتلة وخارجها ودعوة فصائل المقاومة لتوحيد الجهود وتكريس الكفالات لتحرير الأرض والمقدسات ومنشأة قادة العالم الإسلامي لتنسيق الجهود لتتلاقى القدس وتكون اللجان المتخصصة من قبل المسلمين ورجال الغرب المتفهمين للقضية وشرح إلهامه بشي الرسل الإعلامية وتوجيه التقدير لرجال المقاومة في الجنوب اللبناني على تضحياتهم ومنشأة العالم الإسلامي لمؤازرتهم حتى يحقق الله لهم النصر.

ووافق المجلس على التوصيات الخاصة بالحرب العراقية الإيرانية والتأكيد على خطورتها واستمرارها.

وقد وافقت اللجان المتخصصة على التوصيات الخاصة بالدراسة على جدول أعمال الدورة لاتخاذ القرارات والتوصيات بشأنها لعرضها على المجلس في جلسته العامة الثالثة صباح اليوم.

بعد نجاح مهرجان الطفولة :

أمير الجمعية يشكر إدارة التعليم بسدير

□ الجمعية/ مكتب الجزيرة - جلوي الجولي

الذكر يحصل على الدكتوراه

جدة - واس -
نال الطالب السعودي محمد عيسى الذكر درجة الدكتوراه ، وذلك في رسالته عن (حبيب الكوراء الثقيلة كسادة مؤثرة للاستكشاف الجيوكيميائي للنحاس والزنك في المناخ الجاف بالمملكة) ، والتي شوقته يوم أمس الأول في كلية علوم الأرض بجامعة الملك عبد العزيز بجدة . وقد تكونت لجنة المناقشة من الدكتور أحمد الشنقي الشرف على الدكتور والدكتور أحمد حماد والبروفيسور كروسي والدكتور راين .

■ يعقد بالبحرين الإثنين القادم :

الفايز يرأس وفد المملكة لاجتماعات وزراء العمل والشئون الاجتماعية الخليجيين

□□ كتي : مندوب الجزيرة ..



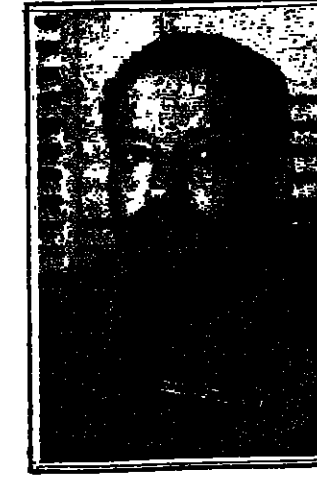
تشارك المملكة في اجتماعات الدورة السابعة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية الذي سيعقد في دولة البحرين الشقيقة خلال الفترة (١٦ - ١٨ / ٤ - ١٤٠٥ هـ) وسيرأس معالي محمد علي الفايز وزير العمل والشؤون الاجتماعية وفد المملكة لهذه الدورة والذي يضم وكيل الوزارة المساعد للشؤون العمالية / يوسف يعقوب كتياب ، ووكيل الوزارة المساعد للشؤون الاجتماعية الدكتور / ياسين صالح اندريزي ، ومدير عام شؤون المنظمات الدولية بالوزارة محمد سعيد الضاللي ، ومدير مركز التأهيل الاجتماعي بالمدينة المنورة / عياد الحميد السبي .

ويبحث المجلس عددا من الموضوعات أهمها ما يلي :
- تقرير الأمن العام لمكتب المتابعة بشأن تنفيذ قرارات وتوصيات الدورات السابقة للمجلس وأنشطة مكتب المتابعة .
- تقرير التقييم من مسيرة المجلس والاجهزة السليمة له وتطويع لوائحه .
- مناقشة نتائج وتوصيات دراسة انماط الخدمات المتاحة للطفل العربي الخليجي وأساليب تطويرها والسبلات المحيطة به .
- متابعة موضوع اعداد مشروع دليل عربي خليجي للتصنيف المهني .
- دراسة احتياجات التدريب الحالية والمتوقعة في المجالات الفنية بما في ذلك السلامة والصحة المهنية بوزارات العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية .

■ برئاسة السيد العربي :

اجتماع لمديري مدارس تعليم قيادة السيارات

□□ كتي/ عبدالله الكفيري



ترأس مدير الإدارة العامة للمرور السيد محمد بن رجاة العربي يوم أمس الأحد اجتماعاً لمديري مدارس تعليم قيادة السيارات في مختلف مناطق المملكة بحضور عدد من المسؤولين بالادارة العامة للمرور وذلك بمقر الادارة بالرياض .

وقد ألقى السيد العربي كلمة في بداية الاجتماع تحدث فيها عن أهمية دور مدارس تعليم القيادة في تأهيل السائقين تأهيلاً جيداً بحيث يستطيعون ان يتعامل مع مختلف الظروف التي قد تواجههم في القيادة .

وأضاف بأن هدف هذه الاجتماعات هو مناقشة أوضاع المدارس التنظيمية وقد تم مناقشة هذه النقاط واتخذت عدة توصيات لمتابعتها في اجتماع مديري الإدارات المرور في مناطق المملكة والذي سيعقد لاحقاً .

وقد تحدث مدير الإدارة العامة للمرور مديري المدارس وبالتعاون القائم مع المرور والاهتمام بوضع المدارس حتى تصل الى المستوى المطلوب منها .

وصرح السيد العربي بأن هذه الاجتماعات تهدف الى تحسين مستوى التعليم في المدارس المرورية والتي يمثلها في هذه اللقاءات التي تعقد في مختلف مناطق المملكة والتي يتم فيها تدريب المرور بالملكية الذي يتم في مدارس كافة جوارب العمل المروري .

على المعلمين بالمدارس من حيث المؤهل وعدد المعلمين والاكليات وكذا موضوع المستوى العام للتدريس بالاضافة الى موضوع الفروع ومشاركة مدارس تعليم القيادة بأسبوع المرور والتوعية وقد تم مناقشة هذه النقاط واتخذت عدة توصيات لمتابعتها في اجتماع مديري الإدارات المرور في مناطق المملكة والذي سيعقد لاحقاً .

وقد تحدث مدير الإدارة العامة للمرور مديري المدارس وبالتعاون القائم مع المرور والاهتمام بوضع المدارس حتى تصل الى المستوى المطلوب منها .

وصرح السيد العربي بأن هذه الاجتماعات تهدف الى تحسين مستوى التعليم في المدارس المرورية والتي يمثلها في هذه اللقاءات التي تعقد في مختلف مناطق المملكة والتي يتم فيها تدريب المرور بالملكية الذي يتم في مدارس كافة جوارب العمل المروري .

معهد تنمية القوى البشرية بالجبل يحتفل بتخريج ١٥٨ متدرباً

■ الجبل - محمد هلال - واس :
اقام معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية بالجبل امس حفلا بمناسبة تخريج الدفعة الثالثة والعشرين من متدربي المعهد الذين بلغ عددهم مائة وخمسة وخمسين خريجاً وذلك بعد ان اجتازوا بنجاح عددا من الدورات التدريبية في مجال تشغيل اجهزة المعالجة الموضعية وجرد المواد وتشغيل معدات حقنة والتبريد والتكييف والمساحة والنجارة والكهرباء وميكانيكا السيارات وميكانيكا الثقيلة .

وقد بدأ الحفل بأية من الذكر الحكيم ثم ألقى نائب مدير عام مشروع الجبل إبراهيم عبد العزيز خطاب شكر من أمير المنطقة محمد بن سليمان بن جبرين على الجهود التي بذلتها الادارة في انجاح اسبوع الطفولة الاول بالمدينة والذي نفذ يوم الاثنين ٢٥ ربيع الاول الماضي وقال في خطابه انني اقدر النجاح الذي حققه مهرجان الطفولة المنوع والذي جاء ثمره لجهود متواصل بذلتها وزعماء العاملين في الادارة ولقد سرتني الاهتمام الكبير الذي تم تكريسه تجاه الطفل في هذا اليوم الذي يعتبر خطوة جيدة ابركها لكم ان انها تأتي في سبيل تأكيد العناية بالطفل وبعائته الرعوية السليمة التي تعد لان يكون رجلاً صالحاً قادراً في المستقبل على تحمل المسؤولية في سبيل وطنه .

هذا وقد نقل مدير التعليم شكر الأمير الى جميع الذين عملوا على انجاح الاحتفال بيوم الطفولة .

■ منطقة تبوك لاتصالات :

٣٦ ألف خط وادخال الخدمة لـ ١٣ موقعا جديدا

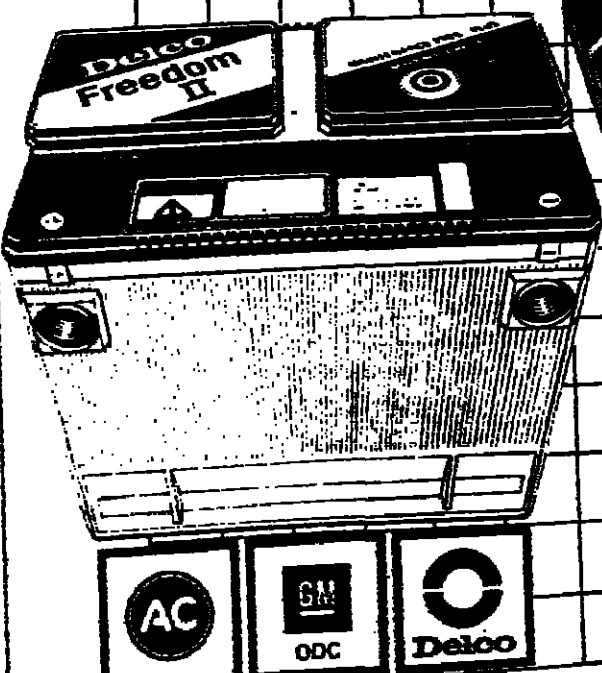
بلغ عدد الخطوط الهاتفية بمنطقة تبوك للاتصالات ٣٦ ألفاً و ٤٠٠ خطاً متلي .
صرح بذلك لواء من مديرية منطقة تبوك للاتصالات للهاتف زباد عبدالله لورنادة وأكد ان الدولة تولي اهتمامها البالغ بمراقب الاتصالات وإيصال الخدمات الهاتفية لمن يري المملكة المختلفة .
وأشار الى التجربة التكنولوجية التي حققتها المملكة في مجال الاتصالات ومصلها بأنها تجربة رائدة . وأضاف مدير منطقة تبوك للاتصالات انه سيتم قريباً اكمال الخدمة الهاتفية ضمن مشروع توسعة الميكرويف لمرابي ١٣ موقعا جديدا والمنطقة الآن تقوم بإجراء الاختبارات والفحوص اللازمة على الأجهزة . ومن ضمن هذه المواقف قرية الوياح وميناء شمره ومبنى قرية منا واشواق والكرونة والشمسة . كما سيتم اكمال الخدمة الهاتفية لبعض القرى عن طريق توسعة الكابل الموري الذي يجري العمل فيه حالياً والذي يبدأ من مدينة جدة ماراً بالمدنية المنورة وتبوك وحلة وعامر وسيخدم هذا الكابل قرية الجورة ويغذي منطقة القلعة والفقيه ويوشن ومراس وحلة وعامر وحول خطة اعداد الكوادر السعودية في مجالات الاتصالات وإيصال الخدمات الهاتفية لمرابي ١٣ موقعا جديدا .
وقد وافقت اللجنة ١١٠ موقعا جديداً من موقعا اكمال الخطوط الهاتفية بمنطقة تبوك والاتصالات .
وأكد أبو زنادة ان منطقة تبوك للاتصالات تولي أهمية بالغة لتقديم الخدمات الهاتفية للمواطنين وأكد على ضرورة ان يتعامل المواطن مع خدمات الاتصالات في المنطقة في مستوى عالٍ من التفصيل .

بشرى سارة ...

الى تجار قطع غيار السيارات الأمريكية
أسعارها لاتنافس اتصلوا بنا حالاً ..

AC-DELCO

الطريق الوحيد
لسيارتك
٥٠ سنة خبرة
يعتمد عليها
لجميع المحركات



AC-DELCO.
THE POWER IN PARTS.

المؤسسة العامة لقطع الغيار
هاتف ٩٨٦٣ (٠٣) الدمام

٦ تقسيمات مناخية مختلفة في المملكة

واكد على اهمية هذه الدورة خاصة وانها تأتي لخدمة ما حققت خطط التنمية من منشآت هامة سيكون لوجودها اثر كبير ملموس في استراتيجيات عملها ونمائها.

وبما المواطنان ابان يتعاونوا مع رجل الامن مشيرين الى اهمية هذا التعاون وفكر اللواء عبد الله مؤمنة انه ختمت كلمته والتكلم بمعية التدريب وبما

الله ان يوفق الجميع لخدمة هذا الوطن تحت قيادة حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز الفدوى وولي عهده الامين.

بعد ذلك ادى مجموعة من طلبة مدينة التدريب لمرحلة العلم عرضا ورقائيا خاصا ثم ادى خريجو الدورة القسم ثم قام مساعد مدير الامن العلم بشؤون العمليات اللواء عبد الله مؤمنة بتقديم الجوائز والشهادات للمتدربين والخريجين في هذه الدورة.

ويذكر ان افراد دورة امن المنشآت من حملة الثانوية العامة وكانت نسبة النجاح في دورتهم التي في ١٠٠٪، وكانت نسبة النجاح في دورة مدربي افراد الامن ٨٥٪ وتسعين وواحدة من الطلبة اذ لم يوفق

تَعْمَلُ
تَقَدِّمُ / المَدِيرِيَّةُ الْعَامَّةُ لِلْأَشْغَالِ الْمَسْكُونِيَّةِ وَمَنْشُورُهَا
بِأُحْسَنِ التَّعَاوُنِ إِلَى صَاحِبِ السُّمُو وَالْمَلِكِيِّ الْأَمِيرِ /

بأحرر التعازي إلى صاحب السمو الملكي الأمير /

سُلْطَانُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيوان والمفتش العام

وَالِى صَاحِبِ السُّمُو وَالْمَالِكِ الْأَمِيرِ

عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران

وَالْإِلَى صَاحِبِ السُّمُومِ وَالْمَلِكِ الْأُمَيْرِ

مَشَارِقُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ

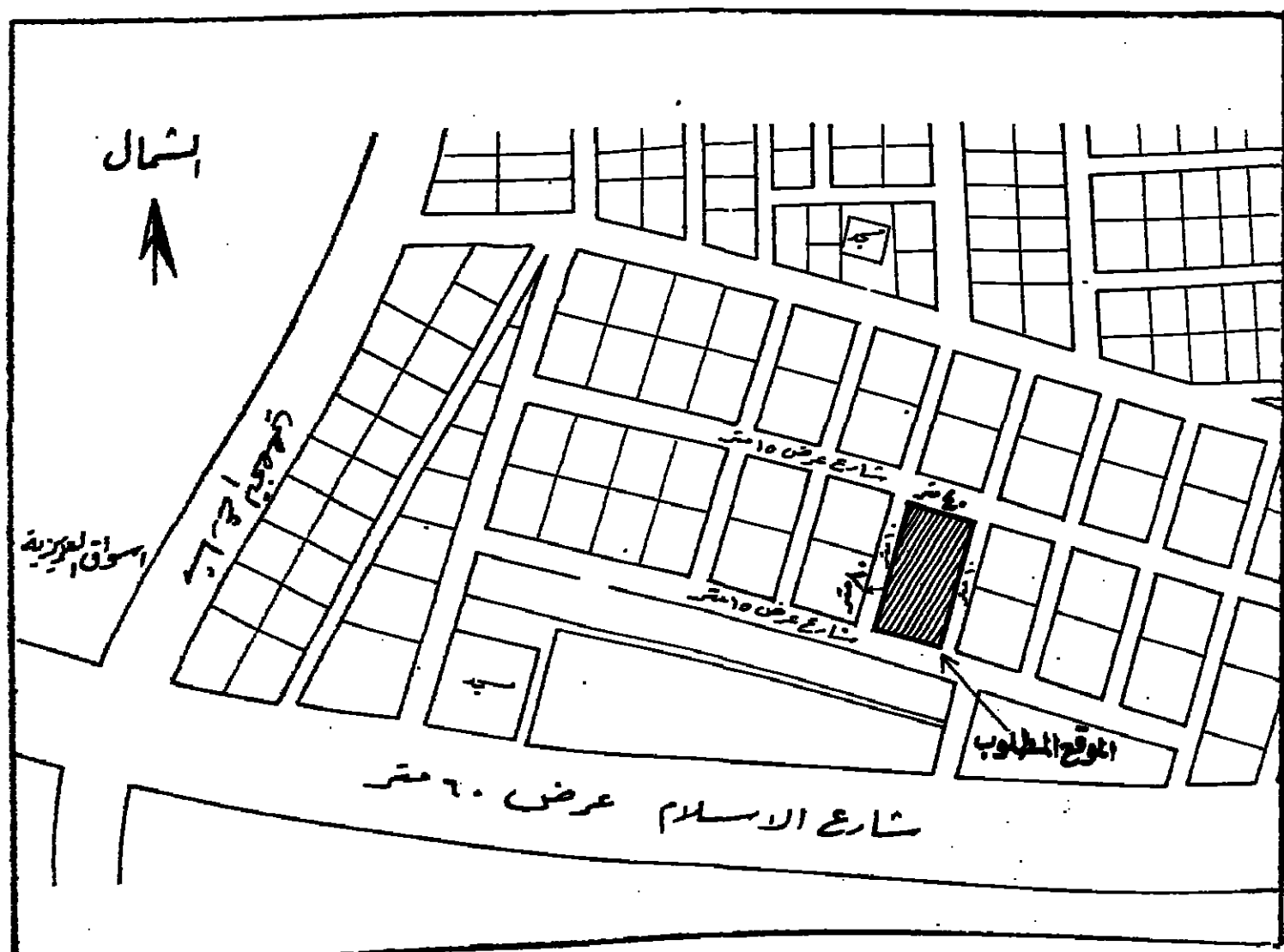
فِي وَفَاةِ زَمِيلِهِمُ الْمُهَنْدِسِ صَاحِبِ السُّلُومِ وَالْمَلِكِ الْأُمَيَّيْ

منصور بن مشاری بن عبد العزیز

تَعْمَدُهُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ وَأَسْكِنَهُ فَنَسِيحَ جَنَابِهِ
وَابْنِ اللَّهِ وَابْنِ إِلَهِهِ رَاجِعُونَ



أنه حسب ما تقضيه المصاحرة العامة فقد تم تزعم ملكية العقار الواقع في العليا شمال شارع
الإسلام وشرق شارع التخصصي من مخطط ١٣٤٣ المأخوذ من مخطط ٢١٧٢
المعتمد من منطقة العليا حسب الحدود والمقاييس الآتية :



فعلى السادة أصحاب الأراضى المنزوعة
مراجعة التركة السعودية الموصية للكهرباء بالمنطقة الوسطى
تاريخ الناصرية لا يستلزم حقوقهم ومصالحهم مع
صك الملكية .

پشمال

اسواق العربيه

١٤

الموقع المطلوب

شارع الاسلام عرض ۶۰ متر

ورشه تمشار
للمصيانة للسيارات
شاه
تعمل عن مامنا لعمال فنيين: سكره ودهان
الرجاء الاتصال بـ ٤٤٦٤٤٧٦

مفارقة خوائية

تعدادن مؤسسۃ اعد بن حسین الطشتیان
 ۱. ا. ا. موت مکوفها / لیاقت عالیہ قازم محمد / کستانی
 الجبسی .. و محمد دفتر إقامة رقم ۱۸۹۹۳ تاریخ
 ۱۳۲۸/۵ هـ صادرہ الرضی - شیعہ عقائد کھائی ..
 یرت محمد لریع حقوق علی المذکور .. راجعہ المؤسسۃ خذک
 بیع من تاریخ النشر - ت: ۱۳۶۳/۱ / ۱۳۶۵/۱

اعلان

يعلى / صالح بن محمد بن مصيبح وكيل الأمير عبد الله بن عبد الله بن عبد الرحمن - إلى جميع الرؤساء الذين لم يأتوا صورك أنضم إليهم التي اشتروها من أخيه الأمير عبد الرحمن في ظهرة مغفلة .. ان عليهم مراجعة: صالح بن مصيبح في منزله لاستلام صوركهم - ولطرفة من تاريخ هذا الأمر ١٢٠٥



لمحة عن البرامج الاعدادية بمعهد الادارة العامة
حملة شهادة الكفاءة

أولاً : البرامج :

- ١ - برنامج النسخ الاعدادي .
٢ - برنامج ادخال البيانات للحاسب الآلي .

ثانياً : الأهداف :

- ١ - تأهيل المدارس في حقن النسخ وما يربط به من أعسل كالمخطوطات والمراسلات.
- ٢ - تأهيل المدارس في حقن احوال نبات الخمس الذي وما يربط به من معلومات كاللغة الاخرية واللغة العربية والنسخ.

ثالثاً : المميزا :

- ١- بعين الدارين أثناء الدراسة في وظائف التربية لتتجه ويصرف له راتبها (١٨٢٤) ريال وبدل نقل قدره (٤٠٠) ريال ليصح الاحالي (٢٢٢٥) ريال.
- ٢- الشغل الكافي للخدمة.
- ٣- اعتبار الخدمة حدة لأغراض التقاعد.
- ٤- توفير سكن للأعرب.
- ٥- تعيين بالتعيين أثناء وبعد التخرج راتب قدره (٢٢١٠) ريال وبدل نقل قدره (٤٠٠) ريال وطبيعة عمل قدره ٢٠% من الراتب الأساسي ليصح إجمالي الراتب (٣٠٥٢) ريال.

رابعاً : امدد الدراسة :

کتاب میں "البرہان علیٰ حقیت فیضانِ ہند" تحریر کیا گیا ہے۔

خامساً : شروط الانحاق :

- ١- أن يكون مقدمه حاصلا على سبغة الكفاءة أو بعد ذلك.
- ٢- أن يثبت فيه شروط المعين في "وظائف حكومية".
- ٣- أن يجازى مقابلته "مستحقة" وأحوال التقدير "مقبولة" من

سادساً : مكان الدراسة :

ولاً : بالنسبة لرفع النسخ الإعتادي سوف يكون التدافع في المربع حذو.
ثانياً : بالنسبة لرفع ادخال البيانات للحاسب الآلي سوف يكون التدافع في المربع.

سابعاً : الدراسة : ستبدأ الدراسة يوم السبت ١٤٠٥/٤/٢١ هـ.

اعلان عن استنهار مكتب بالطائف

يعلن الديوان العام للخدمة المدنية عن رغبته في استئجار مقر للامانة العامة لمجلس الخدمة المدنية بمدينة الطائف تتوفر فيه المواصفات التالية :

١ - أن يكون الموقع في احد الاحياء قروى : الخالدية : شارع الحبش .

- ٦ - أن يكون الموقع على شارع مسطح وشبه رئيسي .
 - ٧ - أن لا يقلد عدد غرفه عن عشر غرف وتكون مساحته للاستعمال كحسابات .
 - ٨ - أن تتوفر به مساحة مساحته للاستعمال كغرفة اجتماعات .
 - ٩ - أن تتوفر به ملحق خارجي إكليل عدد غرفه عن ثلاث مئة كملحق .
 - ١٠ - أن تتوفر به مساحة تتسع لوقوف مائاتين عن عشر سيارات .
 - ١١ - أن تتوفر به المياه والكهرباء والتليفون .
 - ١٢ - أن يكون إكليل حديثا .
- فمن لم يوجد لديه مبنى يلواصفات اعلاه ويرغب في تأجيرها ان يتقدم بمبنى على مدير التزويطات بطنطن ، فحore شارع الضيفات : ٥٦٦ / ٢٣٨٣ ، مصحوبا بما يلي :
- مقدار الأجرة السنوية . الموافقة على اجراء بعض التعديلات ان وجدت موقع المبني ، رسم توضيحي للمبني وذلك خلال مئة تاريخ ١٤٠٥ / ٣ / ١٤٠٥ ..
- واش الهوف ..

مقدمہ اعلان

[illegible]

غرائفی

صحة ومتعة ونشاط متجدد

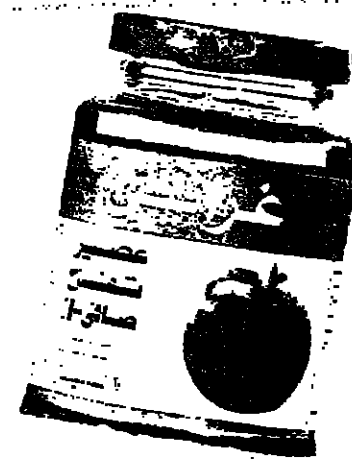
ماجد عید اللہ

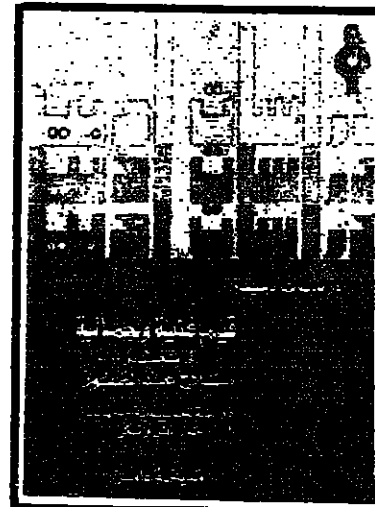


granini®

الشركة العربية المتحدة للمرطبات

طه: ٦٨٨٢٦٦- الرياض: ٢٤٦٩٥٧٤- الشام: ٨٥٧٤١٠٨- مكة المكرمة: ٨٥٠٠٨٥
 المدينة المنورة: ٨٤٣١٩٨٥- الاحساء: ٥٨٧٠٦٧٤- حفر الباطن: ٧٤٣٣٨٥٨- أبها: ٤٤٣٧٥٩٦





كتاب جديد

قيم فنية وجسمانية في شعر صلاح عبد الصبور

مرحبا - في الفترة الأخيرة - كان سببا من اسباب تأجيل التفكير في مواصلة الدراسات الأكاديمية .

ظاهرة الحزن في شعر صلاح عبد الصبور :

في الباب الأول تبدأ الكتابة بمقدمة تتناول منها للحديث عن ظاهرة الحزن في شعر صلاح عبد الصبور فتقول ص ١٥ ميلاد الفن العظيم في ان معاناة الالم تبقى دائما فياضا للفن المعاصر في الخلقه كما انها تستند الى رأي د. عز الدين اسماعيل في كتابه الشعر العربي المعاصر في قوله ص ٢٧٢ وربما كان الشاعر صلاح عبد الصبور اكثر شعرائنا المعاصرين حديثا عن الحزن وما يخلل قصائده عن الحزن من مشاهد حية من مواقف انسانية يتجسم فيها الباعث على الحزن .

وتؤكد الكتابة على ان نغمة الحزن في شعر صلاح عبد الصبور تعتبر نغمة أصلية مشاركة في كل ترويعات المرحف سواء ذكر الحزن اولم يذكره ، سواء وصفه او اغفله وذلك منذ ان اطلق صيحته الشهيرة «يا صاحبي اتي حزين» في قصيدة «الحزن» في اول دواوينه «الناس في بلاي» ١٩٥٧ وحتى قوله «وحيدا حزينا اواجه مكالن حيك» في قصيدة «مشدرات من حكاية متكررة وحزينة» في آخر دواوينه «الايحار في الذاكرة» ١٩٧٩ .

وتتعدد الكتابة ان حزن صلاح عبد الصبور يرجع اول ما يرجع الى ان ذاته تحمل قيما حقيقية افتقد وجودها في الحياة واحس بمسؤوليته في حمل عبء البحث عن وسيلة تضمنها فكر الانسان وسلوكه وان الفن هو الطريق والشعر خيمة نور لاصحاب القلوب الحساسة المفكرة . ويأتي ديوان «الحلام الفارس القديم» ليوسد هذا الحزن عن طريق «الصدق» الذي يتميز به شعر صلاح عبد الصبور . فمن طريق هذا «الصدق» يقدم اعتذارا رقيقا من المشاعر الحزينة والقصائد الحزينة التي بين يدي هذا الديوان ، ولعل قصيدته «اغنية للشقاء» من اكثر القصائد الحزينة التي يشيع فيها روح هذا الصدق الانساني .

الحب والوطن والصدقة في شعر صلاح عبد الصبور :

نحن نعرف ان دور الحب بالغ الاهمية والفاعلية في الشعر العربي منذ عصره الجاهلي وعلى امتداد الشعر العربي في عصوره المختلفة وحتى مآثره ونسبه يصغر الاحياء والتجديد في شعرنا المعاصر . وعلى امتداد هذا الزمن تغيرت النظرة الى المرأة اكثر من مرة - غير ان هذا لا يعني تغير مفهوم الحب

لماذا أصبح الشاعر صلاح عبد الصبور واحدا من الرواد في مدرسة الشعر الحديث ؟ بهذا السؤال الهام تبدأ الشاعرة الكاتبة الناقدة مديحة عامر مقدمة كتابها «قيم فنية وجسمانية في شعر صلاح عبد الصبور» - دراسة تحليلية وجمالية حول الفن والفكر - والذي صدر مؤخرا عن الهيئة المصرية العامة للكتاب تحت سلسلة دراسات أدبية .

ولكي تجيب مديحة عامر عن هذا السؤال فقد قدمت على مدى ثلاثمائة صفحة من القطع الكبير ترويعات نقدية وسلسلة من الدراسات النقدية والتحليلية في دواوين صلاح عبد الصبور الستة (الناس في بلاي ١٩٥٧ - اقول لكم ١٩٦٦ - احلام الفارس القديم ١٩٦٤ - تاملات في زمن جريح ١٩٧٠ - شجر الليل ١٩٧٢ م - الايحار في الذاكرة ١٩٧٩ م .

انها تتحدث عن ظاهرة الحزن في شعر صلاح عبد الصبور ثم تتحدث عن الحب في هذا الشعر ، ثم تقدر الباب الثالث للحديث عن قضايا انسانية وفكرية كانت هي الوطن في وجدان صلاح عبد الصبور وشعره ، والصدقة وتبشيرا الانساني والفني ثم الشاعر وفلسفة الموت . اما الباب الرابع والآخر فقد كان تحت عنوان (الفن والجمال في شعر صلاح عبد الصبور) ، وذلك من خلال دراستين حول قصائدي «لشعر والرومان» و «عندما اوغل السندباد وعاد» .

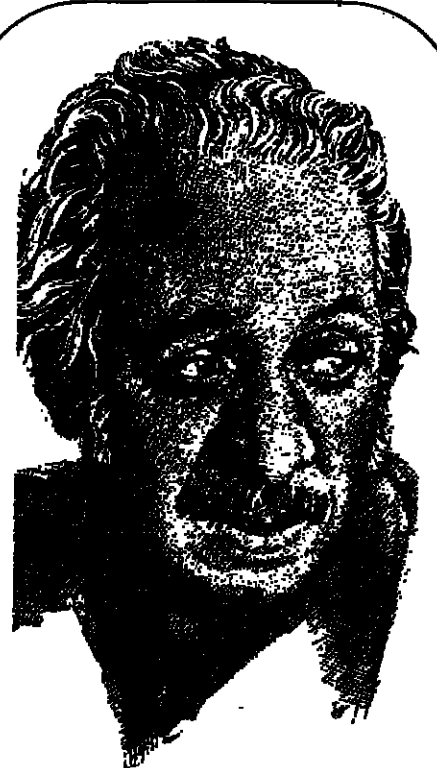
في ص ٢٨١ تقول الكاتبة «دعوني اقل لكم اني لست انا متفوقة بجهدتي احاول ما استطعت ان اتيين منهاج عصاده ريب اواخر الصدقة والحب مع العمل الفني ، ان رصيدي في رحلتي قد ماقراته لاساتنتي النقد الفاضل ، وادواتي كل استمرت منها ايضا اما ذوقاي فقد تربي في احضان الشعر سنوات وسنوات . اما الشاعر صلاح عبد الصبور الذي لا اضيف شيئا جديدا اذا قلت انه رائد مصري لدراسة الشعر الحديث التي تمت وازدهرت واعتمدت الى الشعر قيمه القصصية واخست الى لغة لغة معاصرة طبيعية وروحت بينه وبين القرن جميعا .

وبناء على هذا فان الكتابة لتضع منهاج نقديا او نظرية جديدة في دراستها لشعر صلاح عبد الصبور بعد ما تقوم بتحقيق ماقراته من نظريات الصبور في هذا الشعر وهي من خلال هذا تحاول ان تجيب على السؤال الذي طرحته في مقدمة كتابها ، والذي تعد اليه مرة اخرى عند التعرض لقصيدة «عندما اوغل السندباد وعاد» التي نشرت بمجلة العربي (العدد ٢٥١ اكتوبر ١٩٧٩) بعد ان خرج آخر دواوين صلاح عبد الصبور «الايحار في الذاكرة» ١٩٧٩ .

وتتعدد الكتابة ان الاحياء في هذا السؤال تكمن في سطور مقال نشر لصلاح عبد الصبور بعد رحلته في مجلة فصول العدد الخاص به (الشاعر والكلمة) وتحت عنوان «تجربتي في الشعر» والذي اقول في نهايته «اذا كان في - في النهاية - ان اتحدث عن اضافتي الخاصة الى الشعر العربي فاني اوثر ان اترك هذا للنقاد ، ولكي استطاع ان اشهد ملازمي في عشرات الشعراء الشبان ، وهذا لايرضيني كما قد يتبادر لبعض الناس ، فلنا احب لن بعدى ان يقرعني مفتشين عن عيوب ، وان يحاولوا ان يتجاوزوني انا ويجيئي ، لكنني اعتقد انني افضت في مراحل مختلفة يضم اشياء اولها : هو اصطناع لهجة الحديث الشخصي المميم في القصيدة الشعرية على نحو افقد القصيدة العربية كثيرا من خطابتها الزائفة . وثانيها : اضافة عنصر الفكر الى العمل الفني بحيث يخرج قارئه بان في وجهة نظر في الحياة والكون ، وثالثها : اضافتي في المسرح الشعري .

عشرون عاما في رحلة الشاعرة الكاتبة مديحة عامر مع شعر صلاح عبد الصبور ومسرحياته ومقالاته وكبحه النقدي . كان نتاجها هذا الكتاب الذي بين ايدينا قيم فنية وجمالية في شعر صلاح عبد الصبور الذي وضعته الكاتبة بكل الاخلاص ويكل الوفاء عن استنائه الشاعر الراحل .

وقد مسرت في المؤلف في حديث معها بان هذا الكتاب كان نواة لرسالة الماجستير التي كانت تنوي التحصيل عليها من جامعة القاهرة ولكن



واحاسيسه ومشاعره .. والسؤال الذي طرحه الكاتبة وهي بصدد دراستها في شعر صلاح عبد الصبور هو : كيف احس شاعرنا المعاصر الحزن ؟ كيف عاشه ، كيف عبر عنه ، كيف واجه المرأة وكيف واجهته ، وكيف اثيره المجتمع ، وكيف واجهه ، وماهي العلامات والبيصمات العظيمة التي تركها حبه العظيم في شعره ؟

ثم تعني ومن خلال دراستها لدواوينه المختلفة لتجيب عن هذه الاسئلة التي سبق ان طرحتها في السطور السابقة . فالحب في شعر صلاح عبد الصبور عطاء كبير ، فقد احب الحياة واحب الناس واحب الانسان واحب الارض ، ولكن في اعماقه يعرف سيمفونية حب مائة .

والحب عند صلاح عبد الصبور ليس هو الحب الرومانسي وسهر الليالي والراق والسهاد ، ذلك ان المرأة عنده هي الصديقة والمشاركة في صنع الحياة . وهو عندما يتحدث عن حبيبته انما لايعنيها من حبه لها واعياها بها ، وانما يحدثها عن حياته ، عن ماضيه ومستقبله ، عن مشاكله وحكمته ثم يشيرها بالمستقبل يضمها لها الفد حين يطمئنها على ما في داخله من قوة ورغبة في استكمال فرحة الحياة . ان صلاح عبد الصبور لم يحتو رومانسية جيل الشعراء الذين عاصروهم في شبابه وقرا لهم .. وانما عبر عن رؤيته حرا مستقلا ، لقد كونت زينة عناصر زمنية وامداد فكري . ولعل قصيدته «ذلك لاء» والتي قامت الكاتبة الناقدة بتحليلها خير معبر عن نظرة صلاح عبد الصبور الى الحب .

اما عن الحب في ديوان «اقول لكم» فقد حمل النسر الفكري والفني بل والاجتماعي حيث تحققت لصلاح عبد الصبور المكانة الادبية والادبية غير انه في تلك الفترة عاش تجارب حب مريبة تركت في ذاته مراحها وافقدته البراءة الاول .

والحب عند صلاح عبد الصبور ليس هو حب المرأة فقط ولكن هناك ايضا حب الوطن . لقد توارى في قلبه حيان كبيران حب للوطن وحب للمرأة وكما عاش مآساته الكبرى في حبه للمرأة عاش مآساته الكبرى في حبه للوطن . وكما تقول الكاتبة فان حب صلاح عبد الصبور لوطنه لانسجم رثيا او حبيبا ومثالا انما نصوصه يشهد الى اعماقه وراة ومثلك شاعرا من خلال موقف دقيق ورقيق الحس او قصة موحية .

لذا فقد افردت الكتابة فصلا كاملا في الباب الثالث بعنوان «الوطن» في وجدان صلاح عبد الصبور . وفي هذا تقول الكاتبة ص ٢٠٩ : لو انني توقفت مع وجدان الشاعر الوطني في هذه الحقيقة التي ظهر بها ديوان «الناس في بلاي» سنة ١٩٥٧ ، وماقبلها بسنوات ، لراعتي حقا انني ساتوقف مع كل قصيدة على حدة ، فذلك القصائد قد سجلت مواقف مباشرة في مواجهة الاحداث والقضايا - ولا اعني انها قصائد مناسبات ، بل هي قصائد مناسبات للشعيرة يحس مؤثر واثم لتكرار واقع متواصل كالاحتلال او حادثة من اثاره الفظيمة كحادثة ندياوي التي صورها الشاعر .

ومن يتأمل هذه السطور للشعرية لصلاح عبد الصبور : ويرجع بعد الظهور في جيبه قروش فشرير شايها في الطريق ويرتد نعليه ولعيت بالفرح الموزع بين كني والصدق .

احمد فضل شيلول

احمد السبباني

وريادة الفضة

لغقت الاولى هزركه اشار الى ارتباطه الوثيق بحركة المجتمع ، وكثر معه بعض الاسماء المعروفة في هذا المجال مثل ابراهيم المنصور ، وحمزة غالب ابو الفرج ، وانشار الى وجوده خلط بين القصة والرواية عند هؤلاء الكتاب . وقد انتهت المحاضرة بمناقشات بين المحاضر وبعض المتفكرين عن اهمية اقسام مقابلة الانتاج القيسي في الملحة .

في المحاضرة التي القاها الاسبوع الماضي الدكتور محمد صالح الشطي عن القصة السبعية القصيرة وذلك في نادي الكائنات الادبي . تحدث المحاضر عن القصة القصيرة في الملحة ، وقد اشار في البداية الى بعض الملاحظات حول القصة في الملحة ، ثم تحدث عن ارتباط القصة بواقعها بالتحليل الاجتماعي ، ثم اشار الى ارتباط الشيخ احمد السبباني الذي يعد رائدا في هذا المجال بصداقه

لدوة الادب والثقافة

جاء ملحق الادب والثقافة في جريدة الندوة كملحة مليا بأخبار الادب ، مولكا للحركة الثقافية في بلادنا . من اهم ما بين الموضوعات الادبية والثقافية التي تلحظ في هذا الملحق .. انها تعتمد الاسئلة والهيمنة فيما ينشر من ادب .. وفيما يجر من آراء .. والاسئلة .. كما نطم .. تشكل المنطق الحقيقي لكل تجديد .. انما بمثابة الاساس الذي يقوم عليه البناء ، ولا يمكن ان يستقيم بدون .

بيروت يا حزينان

صدر مؤخرا للشاعر عبدالناصر ابوهارون ديوان شعر جديد يحمل اسم (بيروت يا حزينان) يضم مجموعة قصائد وطنية تتحدث وتتغنى بصمود بيروت ابان الحصار الصهيوني الهمج .

فارس مدينة القيترة

وصل الى المكتبات مؤخرا كتاب جديد للكاتب عبد السلام العجيلي صادر عن المنشأة العامة للنشر في ليبيا يضم مجموعة قصصية تقع في ٢٢٠ صفحة من القطع الصغير ، القصص الخمس التي يضمها الكتاب فارس في مدينة القيترة ، من ذئب النمل الحب في قارورة ، توتعت الشبح سلمان ، العراف او رفاق مسدود ، فارس مدينة القيترة ، والقصة الاخيرة مستمدة من مخطوطة عربية قديمة اهداها اليه في العام ١٩٥٤م رفيق الرحلة التي كان يقوم بها المؤلف في اسبانيا بين غرناطة واشبيلية .

ويطرح الدكتور عبد السلام العجيلي في كتابه القصيدة التي تشد القارئ وتحمي جيش الواقع والتاريخ عبر الاسلوب الواضح والشرق .

رياض الصالحين

وصل الى المكتبات حديثا في تجليل فاخر وطبعة انيقة صادرة عن احدى المؤسسات في بيروت كتاب «رياض الصالحين» للامام النووي الذي يقع في ٥٢٠ صفحة من الحجم الكبير .

في هذا الكتاب جميع المؤلف مختصرا من الاحاديث النبوية الشريفة الصحيحة مشتملا على ما يكون طريقا لصاحبه الى الاخرة . ويضم الكتاب لابنه البليغة والمفاهيم جملها الترغيب والترهيب وسائر انواع ادب السالكين من احاديث الزهد ورياضات القلوب وتبشيرات الاخلاق ومجاهرات القلوب وعلاجه ، وصيانة الجوارح وازالة اعوجاجها .

ويذكر من مفاصل المؤلفين في قول الامام النووي في رياض الصالحين ، والزمن في الاثر الا حديثا صحيحا من الواضحات منسقا الى الكتب الصحيحة المشهورات واصلها الابواب من سماع قصص الصالحين من النسخين العرب ، وتحكي قصص التفاضل الوطني الضاري ضد الاحتلال والعنف الصهيوني .

الوجه الآخر في مرايا الاحزان

صدر مؤخرا عن منشورات مجلة الثقافة في دمشق للشاعر خضر عكار مجموعة قصيدة تحت عنوان الوجه الآخر في مرايا الاحزان الملونة يقول المؤلف الشاعر : «التي مسكن بالهدنة والهوان صرت بقلعة الحزن» . مارة جرح الانسان وطني موهل كان ترفض شكل الاحسان .. فقراء نحن وجوع الفقراء الاصلان .

جمر في الاعماق

صدرت مؤخرا للاديب عبد القادر الشامي مجموعة قصصية جديدة بعنوان جمر في الاعماق ، بعد ان صدرت له في وقت سابق المجموعة الاولى من حكايات الامواج .

مجموعة القصص تضم تسع قصص قصيرة هي جمر في الرماد ، الموت ، قيس من تشرين ، عناق الى الابد ، ليل وشموش ، الاحرار ، عرس الحب والهجرة ، على صدر بيروت .

تسلاوات تبحث عن اجوبة

من منشورات وزارة الثقافة والارشاد القومي في سوريا صدر للشاعر علي سليمان كتاب جديد تحت عنوان تسلاوات تبحث عن اجوبة يحكي فيها قصة الجلاء الفرنسي عن سوريا في السبع عشر من نيسان ابريل ١٩٤٦ والتضييق التي قدمت لنيل الاستقلال وفتح الكتاب الذي صدر عن دار الثقافة بدمشق في ٢٠ صفحة من القطع الوسط .

الاولاد.. بعد الرقص فوق الاسطحة

بعد صدور مجموعة القصصية الاولى - الرقص فوق الاسطحة - صدرت مؤخرا للقص نيل جديد مجموعة القصص الجديدة (الاولاد) التي تمت شاتي قصص كتبها في فترات متباعدة .

في سجن عكا

بعد كتابها (احب شمرا و) في القلب شيء اخر صدر للاديب الدكتور تانيا خوست الكتاب الثالث حمل اسم (في سجن عكا) ويأتي الثاني في سلسلة قصص وروايات عربية التي يشرتها وزارة الثقافة والارشاد القومي بدمشق .

وتضم مجموعة (في سجن عكا) سبع قصص اطلها من النسخين العرب ، وتحكي قصص التفاضل الوطني الضاري ضد الاحتلال والعنف الصهيوني .

القصبة

صدر للاديب عبد الرحمن النابلي مجموعة قصصية جديدة تحت عنوان (القصبة) بعد ان صدرت له في السنوات الاخيرة مجموعة من الكتب منها : قلاع الاسلام ، حفلة ازواج ، عرس ابي العلاء ، التلاعب والمواطف .

احسان عيسى

والنقد الادبي

في اطار منشورات اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، صدر مؤخرا للكتاب الجديد لمحي الدين صبيحي تحت عنوان (النقد احسان عيسى والنقد الادبي) ويضم «مقدمة ومجموعة دراسات نقدية لعدد من كتب الدكتور احسان عيسى هي - تاريخ النقد الادبي عند العرب ، بدر شاكور السياب ، دراسة في حياته وشعره ، - من الذي سرق النصار ، اتجاهات الشعر العربي المعاصر ، اضافة الى دراستين نقديتين الاولى لكتاب علي عترة عرسان (سياسة في الشعر) ، والثانية عن ميخائيل تيمية الناقد الطليحي المجهري .

ويذكر ان المؤلف محي الدين صبيحي عددا من الكتب والمؤلفات منها : العربي الفلسطيني ، الفلسطينيون والعرب ، الابن والوفاء القومي ، دراسات تحليلية في الشعر العربي المعاصر ، دراستان عن شاعرية المثقبي في نقد القرن الرابع للهجرة والبعال في مآزق .

آراء ونظرات في الادارة

صدر الاستاذ احمد عبد السلام دبلس . كتابا بعنوان «آراء ونظرات في الادارة» ، والكتاب مبني على اقسام يعمل يناش من خلالها المؤلف مسائل محددة ومبينة في حتمية الادارة ومفاهيم علمة عنها والنظرات العامة للادارة في التخطيط والتنظيم والتسييق والتوجيه واتخاذ القرار والسياسات والمراكز الاساسية للادارة .

وتضمن الكتاب شرحا مستقيضا لعدة مواضيع حول اجازية الادارة للعمل والادارة في النشاط الاداري والبيروقراطية والروتين وصفات المدير الناجح بالإضافة الى البيئات والادلة الواضحة كحداولة جديدة في هذا المجال لتبين خطورة الادارة واثارها الاجتماعية والسلبية لدى الاوساط المعنية بذلك .

ويذكر اخيرا المؤلف من خلال عرضه وتوضيح جوانب المسألة الادارية ان الادارة بعد ذاتها مهمة محبة .

انصار

صدر عن دائرة الثقافة والاعلام في منطقة التحرير الفلسطينية كتاب من اعداد الملتقى انصر تحت عنوان (انصار) يدور موضوعه حول تجربة الاعتقال والسجن في انصار ، واساليب القمع والاضطهاد التي يتعرض لها المناضلين الفلسطينيين والليبيين في ذلك السنين العربي .

يا مال الشمل.. بالانكليزية

المستشرق الامريكى الدكتور اندرياس . رد يات بترجمة كتابي مال الشام ، الفكر الذي كتبه ممد الكون كله ، مثالا ذلك وبهذه الترجمة الى اللغة الانكليزية الكتاب يضم اهم الماد والنتائج والصور الشعبية التي كانت سائدة في سوريا قبل اكثر من مئة عام .

قصص همنغواي.. مختارات

من منشورات وزارة الثقافة والارشاد القومي في القطر العربي السوري صدر مؤخرا كتاب جديد تحت عنوان (قصص همنغواي .. مختارات) .. بترجمة فاضل جكر . يضم الكتاب مجموعة من القصص للكتاب الروائي الشهير (ارنست همنغواي) مع نبرة قصيرة عن حياته ويذكر هنا ان همنغواي حاصل على جائزة نوبل للاداب وقد ترجمت غالبية رواياته الى اللغة العربية ، ومن اشهرها (الشيخ والبحر) و «داعا للسلح» (مستشرق الشمس ايضا) .. وغيرها .

اللغة والبلاغة

صدرت مؤخرا دراسة جديدة لعبدان بن زريل بعنوان (اللغة والبلاغة) وهي تهدف الى اعادة النظر في الموروث البلاغي ، معطلاته ونقوشه على ضوء الاسس الحديثة ، ان بعد ان يعرف المؤلف البلاغة قديما وحديثا ويصلي الخطوط العامة للتجديد البلاغي الحديث ، يتحدث عن علم اللغة والاداء ، ويوضح حقيقة البلاغي وما فيه من برهنة انبية كما شرح بنيتة التشبييه ، فالاستعارة ، والرمز مع تحليل لافقة مختلفة من الشعر القديم والحديث اضافة ، لتبشيرات تنرية للتجديد نجاح المصطلح وشعري الشاعر فؤاد كحل .

مكتشفات مثيرة في تاريخ دمشق القديم

صدر في دمشق حديثا كتاب (مكتشفات مثيرة في تاريخ دمشق القديم) للمؤرخ السوري احمد غسان سبيات الذي يعتبر من المؤرخين المعروفين وله دراسات كثيرة في تاريخ دمشق وبلاد الشام . ويذكر المؤلف في كتابه ان المصادر العربية تميز تاريخ بناء دمشق الى يومنا هذا ، فاني بن مالك بن القشدر ابن مسام بن زورج ، اما المصدر العلمي فتعبد بده معرفتها باحوال دمشق الى الاف الاول قبل الميلاد .

احداث ليلة

صدر للزميل غازي حسين العلي في دمشق مؤخرا كتاب من الحجم الصغير يحمل قصة قصيرة تحت عنوان (احداث ليلة) تدور حواشها حول فنان تشكيلي يحمل على كفيه هموم الكون كله ، مثالا ذلك وبهذه الترجمة الى اللغة الانكليزية الكتاب يضم اهم الماد والنتائج والصور الشعبية التي كانت سائدة في سوريا قبل اكثر من مئة عام .

عندما كانت تعرف الزهور غصنة ! قصة قصيرة

مجال لتذكر احساس او عاطفة فنان الانسان يحل انشأنا .

وخطب حبيبتة رغم العقيات ، واشواك الطريق .. لقد كانت عيون من ذوبها وبينها ترهيبا . وذات خميس اشرفت الشمس عسجية الخدود ، مشرقة الجبين ، تقطر اشعتها الربيعية على المزارع والحقول والاشجار التي بكرت ترصص وتماقن بعضها مع داعية النسيم ، وملقت طيور الدوح ويلابل الحول ترفل لحد شجيرة منذ الصباح الباكر يسحب الى اذن الفتى الصبور العاطف ، فيفسر غواؤه وجواحه بإحساس سعيد راقص .. والفتاة العريس الجميلة شرعت منذ أمس في التخصيب والتزيين فاضحت غادة حسناء بؤنس العين مرأما وطرب النفس والوجدان منظرها ، وأخذ كل واحد من العروسين العاشقين بحسب دقات قلبه وينبضات قواذه شوقا ولهفة الى لحظة اللقاء .. وتسلخ الساعات اخذ الفتى يجهز زينة له وازرار الصفياء وحلة العرس ، وقد سار في الصباح الى السوق الذي يبعد عن القرية قليلا لينتاع بعض الامور الضرورية لحلة زفافه .. وفي الطريق كان يترصده خنجر الحسد والغيرة .. والحقد يجرل في احشائه البريئة بظفره ومع العشق في الاحقاد .. وعند المساء كان كل شيء ينتش السواد .. كانت الفتاة مجنونة تشرب بالنعش حتى تنهد الجن كان الاثين والنصيب واللع يسكن قرية الشقاء والبؤس .. وينبعت من جوفها كاسنة الذهب .. يذوق النقص .

وتستحيل حلة الفرح في ذلك البيت الحزين اليكالي الى مراسم الزناء . وسفرشق شوقا وهياما .. لتصالح اذان النجوم المسمرة في قبة الليل السوداء .. وتتسرب الى اسماح اقترسها الارق .. والقلق .. واضجرها اللل والسام .. فبغت اعينها المنام .. وترغ السباد في احداها . غريب عيشك يا هذه القرية برغم القسوة والمشة والجدية والرهابة ، والمتابع والركض اللاهث بحيث لا

صالح زياد الغامدي / الرياض



صالح زياد الغامدي الرياض

وتشرق شوقا وهياما .. لتصالح اذان النجوم المسمرة في قبة الليل السوداء .. وتتسرب الى اسماح اقترسها الارق .. والقلق .. واضجرها اللل والسام .. فبغت اعينها المنام .. وترغ السباد في احداها . غريب عيشك يا هذه القرية برغم القسوة والمشة والجدية والرهابة ، والمتابع والركض اللاهث بحيث لا

صالح زياد الغامدي الرياض

شكر على تعزية

أبناء وأسرة المرحوم

الشيخ محمد عبد الكريم

وأقاربهم وأصحابهم

يسكرون كل من واساهم في فقيهم الغالي .. ويسألون الله أن يتولى الجمع بعنايته .. ويرحمون من صلب محبيه وطلابه تذكره بالدعاء الصالح .. رحم الله رحمة واسعة وأسكنه فسيح جناته ..

(انالله وانا اليه راجعون)

فيلا حديثة للإيجار

مكونة من دورين على شارع عرض ١٥ متر في المنطقة بالرياض مع حمامين .. تحتوي على ثمانية غرف وأربعة حمامات

الاتصال بالبريد ٤٧٦٥-٩٠

للتقريب مكتب مفروش بالكامل على شارع العليا العام في موقع ممتاز

للإستفسار الإتصال بمخالف رقم ٤٠٣٧٦٧١٠ الرياض

إعلان مفصلة

تعلن مديرية الزراعة والري بوزارة الزراعة عن طريقها في طرح عملية تفتيش وصيانة مبنى المديرية ومبانيها لعام ١٤٠٥ هـ في منطقة مكة المكرمة لعمل الدراسات الهندسية والفنية في المبنى في هذه المنطقة للحصول على نسخة من الشروط والأوصاف المطلوبة من جهة الخدمات الحكومية والبلدية على أن لا يتعدى تقديم العروض الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/١١ هـ حسب التوزيع المرفق مع هذا الإعلان. مع ملاحظة أن الأمانة العامة للمنافسة ستعقد جلسة استماع في يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٢/١٣ هـ الساعة العاشرة صباحاً في مبنى وزارة الزراعة بالرياض.

إعلان مفصلة للمرة الثانية

تعلن دائرة الماء عبد العزيز بالرياض للمرة الثانية عن طرح عملية تفتيش وصيانة مبانيها في منطقة مكة المكرمة. علماً بأن آخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/١١ هـ حسب التوزيع المرفق مع هذا الإعلان. مع ملاحظة أن الأمانة العامة للمنافسة ستعقد جلسة استماع في يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٢/١٣ هـ الساعة العاشرة صباحاً في مبنى وزارة الزراعة بالرياض.

إعلان

تأجير موقع المكعب بمبنى جوازات الرياض - تعلن المديرية العامة للجوازات عن تأجير موقع المكعب (الموقع) بمبنى جوازات الرياض الجديد بشارع المطار عن طريق المنافسة لمن يريد الدخول في هذا المنافسة عليه مراجعة سعة المستندات بمبنى المديرية بالرياض لشراء نسخة الشروط والأوصاف المطلوبة. مفتي رقم علماً بأن آخر موعد لتناول الطلبات هو يوم ١٤٠٥/١٢/١١ هـ وموعد فتح منافستها اليوم التالي مباشرة وانه الموافق

٥ تعلن بلدية منطقة حائل عن المنافسة الثانية رقم المنافسة ١ - اسم المنافسة صيانة أنارة شوارع حائل - قيمة شروط المنافسة ١٠٠٠ ريال - آخر موعد لتناول الطلبات ١٤٠٥/١٢/١١ هـ - تاريخ فتح المناقصات ١٤٠٥/١٢/١٢ هـ - اسم المنافسة صيانة تشغيل مياه الشرب بالحماية - قيمة شروط المنافسة ١٥٠٠ ريال - آخر موعد لتناول الطلبات ١٤٠٥/١٢/١١ هـ - تاريخ فتح المناقصات ١٤٠٥/١٢/١٢ هـ - اسم المنافسة تشغيل المياه بالبلدية - جهة الحصول على المواصفات والشروط الفنية بالبلدية - يقدم الطلب داخل منظوف مقفول بالختم الأحمر بختم البلدية ويكتب عليه من الخارج اسم المنافسة ومنقول باسم رئيس بلدية منطقة حائل مصحوباً بالطلب ١ - صورة من شهادة الترخيص والدخل سارية المفعول ٢ - صورة من اللوائح البلدية التجارية والصناعية سارية المفعول ٣ - خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقل عن ١٠٠٠٠ ريال - صورة من السجل التجاري - مع ملاحظة أن البلدية الحق في إلغاء أية منافسة بدون أيدي أو أسباب. والله الموفق.

فيلا مفروشة للإيجار

فيلا مفروشة تقع بالمدينة - خلف شارع الشمالين مساحتها ٦٣٠ م

- ١ - الدور الأرضي يتكون من ٦ غرف وصال وحمامين
- ٢ - الدور العلوي يتكون من ٦ غرف وصال وحمامين
- ٣ - براميل مياه تتكون من مطبخ وحمامين و ٥ غرف صغيرة

مميزات:-
١ - براميل ٢ فلتر فوسفات
٢ - جميع الغرف مكيفة ومؤثقة تأثيثاً ممتازاً
٣ - يوجد براميل كبير ومظلل يتسع لأكثر من ٥٥ سيارة
للإستفسار الإتصال بمكتب البكر العقاري ت: ٦٥٥٠٠٦ ٤٦٤٩٦٠ صباحاً ومساءً

● يعلن محمد قاي محمد مرشد عن نقد بطاقة عمل رقم ٣٨٧٣ تاريخ ١٤٠٢/٨/٧ هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يخطر عليه أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكراً.

مؤسسة وطنية

بجانبه إلى خدمات المهنة التالية:

- ١/ مراقبين عمل / مساهمين
- ٣/ مهندسين

يفضل من لهم خبرة في مجال أعمال الجاري أو المياه .
إلى إرسال الطلبات إلى : ص ب (٥٣٥٥٤)
الرمز البريدي (١١٥٩٣) الرياض ٩

إعلان

عن إقامة مشروع سكني

بمدينة الرياض

ترغب في إقامة مشروع سكني بمدينة الرياض على الامتياز .. ويتكون المشروع من الأتية:
١ - مبنى القصر
٢ - بيت (٦) فلل
٣ - حوض أرضية وعامة
٤ - موقع عام ويحتل الأبرار والمواضع ببراميل ونوافير مازوجرته وازنارة
فعلنا المتأهلين الذين لهم القدرة على تنفيذ هذا المشروع الحصول على نسخة من الشروط والأوصاف والمخططات بالبريد الإلكتروني ١١٤٧١
ويوفر ترميل المخططات والأوصاف بالبريد المسجل على العنوان الذي يجرده .

خدمات بيع وشراء الأسهم

يسرنا أن نعلن

لعملائنا الكرام ولكافة المواطنين بأنه تقرر بمشيئة الله أن يقوم

البنك السعودي الأمريكي

بكافة فروعها في جميع أنحاء المملكة بتقديم

خدمات بيع وشراء أسهم

الشركات السعودية المساهمة

وذلك لصالح المواطنين وفقاً للتقاعداً والأسس التي وضعتها الجهات الحكومية المختصة .
وبإمكانكم الآن زيارة موقعنا للإطلاع على التفاصيل .

البنك السعودي الأمريكي
Saudi American Bank

لخدمتكم في جميع أنحاء المملكة

شركة مساهمة سعودية رأس المال ٢٠٠ مليون ريال سعودي المدفوع بالكامل من ١٩٧٢ . مركز الرياض الرئيسي

شيفرولية تقدم موديلات ١٩٨٥ فحة.. قوية.. متميزة

عائلة شيفرولية توفر لكم مزيجاً رائعاً من دقة التصميم وقوة الشكل .. وعظيمة القيمة ..
كابريس كلاسيك .. قمة في عالم شيفرولية
توفرت لك التمتع برحلات من الدرجة الأولى ..
سليبريتي .. رياضية .. رشيقه ..
تجمع بين قوة الأداء .. وجمال الشكل .. سابرينت ..

شيفرولية سابرينت .. طراز حديث .. قوية .. اقتصادية وعملية للغاية .. لمرونة الانتقال بين المدن .. ودخلها مع الراحة التامة للركاب .. (١٥٠٠ / ٣٠٠) قطع الغيار الأصلية جميعها متوفرة .. بالإضافة إلى خدمات ما بعد البيع .. وبناء مستوى خبرة واحتراف فنيي جنرال موتورز المدربين .. ضمان لمسافة قياسية ١٠٠٠ كم أو استعمال سنة .. أيهما سبق

اشترى من المشرق الذي تقدمه جنرال موتورز



تفضل زيارة معرضنا .. وانطلق بسيرة شيفرولية جديدة ..

الوكيل المفوض لجنرال موتورز .. كاديلاك .. اولدنبروك .. شيفرولية

شركة المحيطة بالتجارة والاستيراد

جدة: ص ب ٤٦٧ - طريق المدينة المنورة - ٢١٠١١١ - ٢١٠١١٠ - ٢١٠١١١
تلخيت: ٤٠١١٤٧ - جميع إيميل: ٤٠٠٢٠٣ - جنرال موتورز



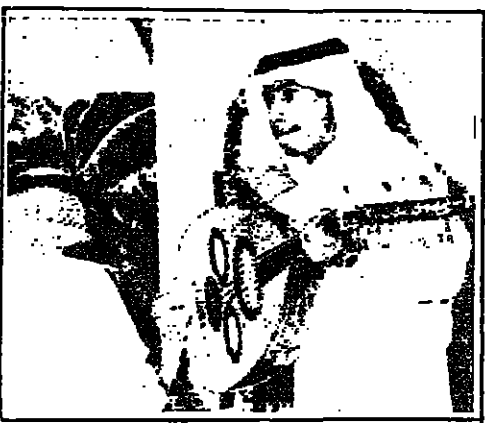
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

على شاشات السينما :

من هو الوجه... المنح أو المجهول نوعية الأفلام وموضوعاتها؟

لكل شيخ : عالم آخر في دراسة أحاسيس الجمهور
سمير سيف : التأثير نابع من سيكولوجية الجماهير
مدحت السباعي : هناك تأثير متبادل .. وليس لأحد منهما

الحنان جديدة يصوغها محمد بصفر للفنانين الناشئين



الطائف - كتب عدنان المهنا :

يعتقد الفنان المصور محمد حمادي بصفر.. عضو مجلس الإدارة بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.. فرع مدينة الطائف.. حاليا.. على إخراج المسلسلات الأخيرة.. للحنان الجديد.. في أغنية (أنا المعطاء).. التي صاغ كلماتها من الشعر العربي الفصيح.. الشاعر هود زاهر..

ويقول محمد بصفر (فنون الجزيرة) : إن بلورة الكلمات الشعرية القصصية.. يكون من السهولة بمكان.. قياسا إلى نظيراتها من كلمات الشعر الشعبي.. ويعزى بصفر.. الأسباب إلى.. مرونة الفاظ الشعر الفصيح واتزانها الجرس.. وإيقاعها المنضبط.. في حين تحتاج الكلمات الشعرية (الشعبية) .. غير المقفلة.. حتما.. إلى المزيد من الهوينى.. والتؤدة..

وهذا بلا شك (والكلام هنا لبصفر) .. لا يقلل من أهمية الشعر الشعبي بأي حال من الأحوال.. بل ربما يكونان في نمط واحد خلال مسار (تقهم الموضوع) .. واستقطاب الشبيبة سواء عن طريق الكلمة.. أو نبرة الصوت.. أو أداء الغني أو صياغة اللحن..

عموما.. فقصيدة (أنا المعطاء).. عاطفية المشرب.. شعورية الأحساس.. يقول مطلعها :

خذي ما تبغتي مني.. خذي كرمي.. خذي دمي

أنا المعطاء سيدتي

أقدم دونما من..

ويؤكد.. بصفر.. أنه سوف يهديها بمشاركة كاتب النص الغنائي إلى الفنان الطموح.. منصور عبدالله.. وهو أحد أبرز فناني مدينة الطائف الموسويين.. وأكثرهم دماثة في الخلق.. ويزعم بصفر.. أن لحن الأغنية سيكون من مقام السيكاء.. وإيقاعها من العدني.. بوحدة عريضة..

هناك أغنيان أخريان.. أصبحنا جاهزين تمام.. فيما يتعلق بالتركيب والصياغة (اللحنية) .. أعديت من لدن اللحن ومؤلفي القصيد.. للمطربين المولكين بأدائها..

الأول : لا تحزني.. الشاعر الغنائي يوسف رجب.. أو نظم كلماتها.. الشاعر الغنائي يوسف رجب.. أو

نظم كلماتها.. الشاعر الغنائي يوسف رجب.. أو

نظم كلماتها.. الشاعر الغنائي يوسف رجب.. أو

نظم كلماتها.. الشاعر الغنائي يوسف رجب.. أو

نظم كلماتها.. الشاعر الغنائي يوسف رجب.. أو

نظم كلماتها.. الشاعر الغنائي يوسف رجب.. أو

نظم كلماتها.. الشاعر الغنائي يوسف رجب.. أو

نظم كلماتها.. الشاعر الغنائي يوسف رجب.. أو

نظم كلماتها.. الشاعر الغنائي يوسف رجب.. أو

نظم كلماتها.. الشاعر الغنائي يوسف رجب.. أو

نظم كلماتها.. الشاعر الغنائي يوسف رجب.. أو

نظم كلماتها.. الشاعر الغنائي يوسف رجب.. أو

نظم كلماتها.. الشاعر الغنائي يوسف رجب.. أو

نظم كلماتها.. الشاعر الغنائي يوسف رجب.. أو

نظم كلماتها.. الشاعر الغنائي يوسف رجب.. أو

نظم كلماتها.. الشاعر الغنائي يوسف رجب.. أو

نظم كلماتها.. الشاعر الغنائي يوسف رجب.. أو

نظم كلماتها.. الشاعر الغنائي يوسف رجب.. أو

نظم كلماتها.. الشاعر الغنائي يوسف رجب.. أو

نظم كلماتها.. الشاعر الغنائي يوسف رجب.. أو

نظم كلماتها.. الشاعر الغنائي يوسف رجب.. أو

نظم كلماتها.. الشاعر الغنائي يوسف رجب.. أو

نظم كلماتها.. الشاعر الغنائي يوسف رجب.. أو

نظم كلماتها.. الشاعر الغنائي يوسف رجب.. أو

نظم كلماتها.. الشاعر الغنائي يوسف رجب.. أو

نظم كلماتها.. الشاعر الغنائي يوسف رجب.. أو

نظم كلماتها.. الشاعر الغنائي يوسف رجب.. أو

نظم كلماتها.. الشاعر الغنائي يوسف رجب.. أو

نظم كلماتها.. الشاعر الغنائي يوسف رجب.. أو

نظم كلماتها.. الشاعر الغنائي يوسف رجب.. أو

نظم كلماتها.. الشاعر الغنائي يوسف رجب.. أو

نظم كلماتها.. الشاعر الغنائي يوسف رجب.. أو



المنح كمال الشيخ

توعية الأفلام.. ويرجع السبب في أن رواد السينما الآن غير جمهورها الحقيقي.. وهناك البعض الذي يقوم هذه الظاهرة ويقدمون أعمالا مقتنعين بها ويعيدون عن تأثير الجماهير عليهم.. ومن هنا يمكن توجيه الجمهور للأعمال الهادفة وغير



مشهد لفيلم جزائري



مشهد لفيلم مغربي



مشهد لفيلم مصري

مما لا شك فيه.. أن المخرج أحد خمسة رجال يحتاجهم صناعة أي فيلم سينمائي.. بل يعتبر أحد العوامل الرئيسية لتجتاح الفيلم جماهيريا.. حيث أصبح المشاهد يستند الآن على اسم مخرج الفيلم.. وهناك مخرجون يثابرون بالجمهور وفي الشق الآخر مخرجون أثروا في الجمهور.. وبين المخرج الذي يستطيع قيادة الجمهور.. والمخرج الذي يقوده الجمهور أحيانا.. خيط رفيع وأحيانا طريق طويل والتأثير بينهما متبادل.. فعماذا يقول المخرجون الكبار.. ومخرجونا الشبان؟

ويجدا الحديث في هذا الموضوع المخرج يركب فيقول.. مسألة أن هناك مخرجا يوجه الجمهور وآخر يوجه الجمهور غير واردة.. ولكن المخرج يستطيع قول شيء من خلال عمله الفني.. والاحتمال هنا قبولها.. أو رفضها.. والعمل الذي يؤثر في الجمهور.. وذلك الذي يكون في إطار فني جيد بعيدا عن الأسفاف ولا يمكن للمخرج فرض نفسه على الجمهور.. ولا يستطيع الجمهور كذلك التأثير في المخرج.. ولكن يوضح اسمه العديد من المشاكل والأحوال التي تجعله يبرزها

في عمله الفني.. كقيم سينمائي.. وانتقل هنا.. لراي آخر لأحد كبار مخرجينا كمال الشيخ فيقول بصدد هذا الموضوع.. هناك بعض المخرجين يقدمون أعمالا توافق الجمهور من حيث

تجري الاستعدادات على كل قدم وساق هذه الأيام وفرع الجمعية بالأحساء للاعداد لاقامة حفل الفنان المنوع .. واكد مدير الفرع عمر السبيدي ان موعد الحفل سيكون مع بداية جمادى الأولى .. وسوف يشارك بالحفل حشد كبير من الفنانين بالمنطقة مثل محروس الهجري .. رايح صفر .. ناصر المحسن .. وحسن ابر شلبي .. كما وجهت الدعوة الى الفنانين مثل سلامة العبداه وعبداه رشاد وايوب خضر .. وسوف يشتمل الحفل على فقرات من الفن الشعبي .. حيث ستشارك فرقة الفنون الشعبية (بالطرف) والتأدية للجمعية لتقديم مجموعة من الألوان الغنائية الشعبية التي تشتهر بها منطقة الخليج .. بالإضافة لبعض المشاهد التمثيلية الى جانب بعض الفقرات التي ستكون بمثابة مفاجأة الحفل للجمهور.

تجري الاستعدادات على كل قدم وساق هذه الأيام وفرع الجمعية بالأحساء للاعداد لاقامة حفل الفنان المنوع .. واكد مدير الفرع عمر السبيدي ان موعد الحفل سيكون مع بداية جمادى الأولى .. وسوف يشارك بالحفل حشد كبير من الفنانين بالمنطقة مثل محروس الهجري .. رايح صفر .. ناصر المحسن .. وحسن ابر شلبي .. كما وجهت الدعوة الى الفنانين مثل سلامة العبداه وعبداه رشاد وايوب خضر .. وسوف يشتمل الحفل على فقرات من الفن الشعبي .. حيث ستشارك فرقة الفنون الشعبية (بالطرف) والتأدية للجمعية لتقديم مجموعة من الألوان الغنائية الشعبية التي تشتهر بها منطقة الخليج .. بالإضافة لبعض المشاهد التمثيلية الى جانب بعض الفقرات التي ستكون بمثابة مفاجأة الحفل للجمهور.

تجري الاستعدادات على كل قدم وساق هذه الأيام وفرع الجمعية بالأحساء للاعداد لاقامة حفل الفنان المنوع .. واكد مدير الفرع عمر السبيدي ان موعد الحفل سيكون مع بداية جمادى الأولى .. وسوف يشارك بالحفل حشد كبير من الفنانين بالمنطقة مثل محروس الهجري .. رايح صفر .. ناصر المحسن .. وحسن ابر شلبي .. كما وجهت الدعوة الى الفنانين مثل سلامة العبداه وعبداه رشاد وايوب خضر .. وسوف يشتمل الحفل على فقرات من الفن الشعبي .. حيث ستشارك فرقة الفنون الشعبية (بالطرف) والتأدية للجمعية لتقديم مجموعة من الألوان الغنائية الشعبية التي تشتهر بها منطقة الخليج .. بالإضافة لبعض المشاهد التمثيلية الى جانب بعض الفقرات التي ستكون بمثابة مفاجأة الحفل للجمهور.

تجري الاستعدادات على كل قدم وساق هذه الأيام وفرع الجمعية بالأحساء للاعداد لاقامة حفل الفنان المنوع .. واكد مدير الفرع عمر السبيدي ان موعد الحفل سيكون مع بداية جمادى الأولى .. وسوف يشارك بالحفل حشد كبير من الفنانين بالمنطقة مثل محروس الهجري .. رايح صفر .. ناصر المحسن .. وحسن ابر شلبي .. كما وجهت الدعوة الى الفنانين مثل سلامة العبداه وعبداه رشاد وايوب خضر .. وسوف يشتمل الحفل على فقرات من الفن الشعبي .. حيث ستشارك فرقة الفنون الشعبية (بالطرف) والتأدية للجمعية لتقديم مجموعة من الألوان الغنائية الشعبية التي تشتهر بها منطقة الخليج .. بالإضافة لبعض المشاهد التمثيلية الى جانب بعض الفقرات التي ستكون بمثابة مفاجأة الحفل للجمهور.

تجري الاستعدادات على كل قدم وساق هذه الأيام وفرع الجمعية بالأحساء للاعداد لاقامة حفل الفنان المنوع .. واكد مدير الفرع عمر السبيدي ان موعد الحفل سيكون مع بداية جمادى الأولى .. وسوف يشارك بالحفل حشد كبير من الفنانين بالمنطقة مثل محروس الهجري .. رايح صفر .. ناصر المحسن .. وحسن ابر شلبي .. كما وجهت الدعوة الى الفنانين مثل سلامة العبداه وعبداه رشاد وايوب خضر .. وسوف يشتمل الحفل على فقرات من الفن الشعبي .. حيث ستشارك فرقة الفنون الشعبية (بالطرف) والتأدية للجمعية لتقديم مجموعة من الألوان الغنائية الشعبية التي تشتهر بها منطقة الخليج .. بالإضافة لبعض المشاهد التمثيلية الى جانب بعض الفقرات التي ستكون بمثابة مفاجأة الحفل للجمهور.

تجري الاستعدادات على كل قدم وساق هذه الأيام وفرع الجمعية بالأحساء للاعداد لاقامة حفل الفنان المنوع .. واكد مدير الفرع عمر السبيدي ان موعد الحفل سيكون مع بداية جمادى الأولى .. وسوف يشارك بالحفل حشد كبير من الفنانين بالمنطقة مثل محروس الهجري .. رايح صفر .. ناصر المحسن .. وحسن ابر شلبي .. كما وجهت الدعوة الى الفنانين مثل سلامة العبداه وعبداه رشاد وايوب خضر .. وسوف يشتمل الحفل على فقرات من الفن الشعبي .. حيث ستشارك فرقة الفنون الشعبية (بالطرف) والتأدية للجمعية لتقديم مجموعة من الألوان الغنائية الشعبية التي تشتهر بها منطقة الخليج .. بالإضافة لبعض المشاهد التمثيلية الى جانب بعض الفقرات التي ستكون بمثابة مفاجأة الحفل للجمهور.

تجري الاستعدادات على كل قدم وساق هذه الأيام وفرع الجمعية بالأحساء للاعداد لاقامة حفل الفنان المنوع .. واكد مدير الفرع عمر السبيدي ان موعد الحفل سيكون مع بداية جمادى الأولى .. وسوف يشارك بالحفل حشد كبير من الفنانين بالمنطقة مثل محروس الهجري .. رايح صفر .. ناصر المحسن .. وحسن ابر شلبي .. كما وجهت الدعوة الى الفنانين مثل سلامة العبداه وعبداه رشاد وايوب خضر .. وسوف يشتمل الحفل على فقرات من الفن الشعبي .. حيث ستشارك فرقة الفنون الشعبية (بالطرف) والتأدية للجمعية لتقديم مجموعة من الألوان الغنائية الشعبية التي تشتهر بها منطقة الخليج .. بالإضافة لبعض المشاهد التمثيلية الى جانب بعض الفقرات التي ستكون بمثابة مفاجأة الحفل للجمهور.

تجري الاستعدادات على كل قدم وساق هذه الأيام وفرع الجمعية بالأحساء للاعداد لاقامة حفل الفنان المنوع .. واكد مدير الفرع عمر السبيدي ان موعد الحفل سيكون مع بداية جمادى الأولى .. وسوف يشارك بالحفل حشد كبير من الفنانين بالمنطقة مثل محروس الهجري .. رايح صفر .. ناصر المحسن .. وحسن ابر شلبي .. كما وجهت الدعوة الى الفنانين مثل سلامة العبداه وعبداه رشاد وايوب خضر .. وسوف يشتمل الحفل على فقرات من الفن الشعبي .. حيث ستشارك فرقة الفنون الشعبية (بالطرف) والتأدية للجمعية لتقديم مجموعة من الألوان الغنائية الشعبية التي تشتهر بها منطقة الخليج .. بالإضافة لبعض المشاهد التمثيلية الى جانب بعض الفقرات التي ستكون بمثابة مفاجأة الحفل للجمهور.

تجري الاستعدادات على كل قدم وساق هذه الأيام وفرع الجمعية بالأحساء للاعداد لاقامة حفل الفنان المنوع .. واكد مدير الفرع عمر السبيدي ان موعد الحفل سيكون مع بداية جمادى الأولى .. وسوف يشارك بالحفل حشد كبير من الفنانين بالمنطقة مثل محروس الهجري .. رايح صفر .. ناصر المحسن .. وحسن ابر شلبي .. كما وجهت الدعوة الى الفنانين مثل سلامة العبداه وعبداه رشاد وايوب خضر .. وسوف يشتمل الحفل على فقرات من الفن الشعبي .. حيث ستشارك فرقة الفنون الشعبية (بالطرف) والتأدية للجمعية لتقديم مجموعة من الألوان الغنائية الشعبية التي تشتهر بها منطقة الخليج .. بالإضافة لبعض المشاهد التمثيلية الى جانب بعض الفقرات التي ستكون بمثابة مفاجأة الحفل للجمهور.

تجري الاستعدادات على كل قدم وساق هذه الأيام وفرع الجمعية بالأحساء للاعداد لاقامة حفل الفنان المنوع .. واكد مدير الفرع عمر السبيدي ان موعد الحفل سيكون مع بداية جمادى الأولى .. وسوف يشارك بالحفل حشد كبير من الفنانين بالمنطقة مثل محروس الهجري .. رايح صفر .. ناصر المحسن .. وحسن ابر شلبي .. كما وجهت الدعوة الى الفنانين مثل سلامة العبداه وعبداه رشاد وايوب خضر .. وسوف يشتمل الحفل على فقرات من الفن الشعبي .. حيث ستشارك فرقة الفنون الشعبية (بالطرف) والتأدية للجمعية لتقديم مجموعة من الألوان الغنائية الشعبية التي تشتهر بها منطقة الخليج .. بالإضافة لبعض المشاهد التمثيلية الى جانب بعض الفقرات التي ستكون بمثابة مفاجأة الحفل للجمهور.



رقة من تحت الماء

عزيزي الفنان محمد عيده بالأسس سميت وكما سميت وينتج مجهولاً تشكك عليه وتقترب على أغلب فنانتي العالم العربي حتى أصبحت في المسائل الأولى من بين الفنانين العرب وهذا ليس بفتق بل هي حقيقة والحق يقال لم أر فناناً بهذا الجهد الكبير من السعيين خاصة والخليج عامة لأنه فعلاً يجب أن تسمى بالفنان الموسمي الذي يخفي سدة طويلة ثم يظهر بعمل جيد حتى أن الناس تعودوا على ذلك لأنهم يجدون أن الحق معك عندما تخفي وتظهر من جديد بعمل يستحق الإشادة به ومن بين هذه الأعمال الجديدة (من بادي الوقت ليلة خميس ، تخيل تاقف على طرف الهدب) التي أصبحت على كل الشفاه خاصة من بادي الوقت التي ردها الطفل الصغير والكبير هذه رسالتك لك التي كتبها من تحت الماء (دعوي) .

واتمنى أن تكون هذه الجائزة بمثابة شوق جديد ترتديه من اليوم وتسمى في جديد كي لا يقل عنك الكثير الكثير وأن الفرور أصليك ويبدأ الواشون من حوك بهوياتهم السية ويعباراتهم

نقطة أخيرة أود أن أهنس بها في أنك كي تكون هدية لك مني ..

أيدا الواشون لا يدومون فلم الخوف منهم وانت واثق من نفسك أشد الثقة فدع الخوف لاهل لثك لم تر الهواء ولم تصل للنجوم ..

عبداه الجاراه يعمل بدهوه ومن تحت غطاء ساتر وكان على وجهه تناماً يحب أن يخفي نفسه عن الأضواء وعن كل شيء يشفه عن عمله لأن عمله هو اللهم .. فكثيراً ما عمل عبداه الجاراه لصالح الجمعية ومن أجل المحافظة على تراثنا وتقاليدنا الشعبية .. لقد تراس عدة عيالات إلى الخارج كثيرة جداً وأخيراً البيت التي نعيش في الهند لنشر فلكتوريا الحبيب وحق تقول للاستاذ عبداه الجاراه أنه الجندي المجهول للجمعية أن صدق ظني

ههههه أخيرة ..

قالوا الميول أبعده عن المشاركة !!



محمد عيده في حفل التكريم

العشب بمن غنى في كل (شارع وسكة) وترامى صوته (من بحر جده إلى شكري في قطر) حتى أصبح (غرب الدار) منذ أن كان (غصن يعميس) كان من أهل نجد أو (أهل الخميس) يقول (شوقي يا عين الحنان) مع من هو (بالقوة والبسة خلانا في حيرة) الذي (أما يواسيني) على أنه عطر (الليلة خميس) ليحتفوا بين (زهور

في حفل الصحافة الفني الذي أقيم في الأسبوع الماضي احتفاء بالفنان محمد عيده بمناسبة حصوله على ميدالية الاستحقاق تفجيب الزميل عبد الرحمن بحير عن هذا الحفل وفسر البعض غياباً عن الميول وان عدم قناعتهم بالفكرة سبب ذلك إلا أن الصحيح أن معاناة الزميل وأسرتهم برفاة ابن أخيه هو السبب وكان زميلنا قد أعد كلمة يلقيها بمناسبة الاحتفاء تقول بعض حروفها: مشاعر البحر نحو الفنان محمد عيده حول المناسبة..

(مرتني الدنيا ينسأل عن خير.. ما به جديد) ورجاء (فر الخقوق وقلت يا ه عسى خير) وإذا ميدالية الاستحقاق التي نالها الشدي، طابق طلال، محمد وغيرهم هي الجديد في سؤال الدنيا. وليس النجوم.. (بل من بادي الوقت والنملاء في الصحافة الفنية يتنوع وانزلاء في ليحتفوا بين (زهور

العشب بمن غنى في كل (شارع وسكة) وترامى صوته (من بحر جده إلى شكري في قطر) حتى أصبح (غرب الدار) منذ أن كان (غصن يعميس) كان من أهل نجد أو (أهل الخميس) يقول (شوقي يا عين الحنان) مع من هو (بالقوة والبسة خلانا في حيرة) الذي (أما يواسيني) على أنه عطر (الليلة خميس) ليحتفوا بين (زهور

«رجعت اعتذر»



رجعت اعتذر أخاف أنسى هواها ما أبغى أشوف دمة من عيونها أحبها.. ما أقدر أصبر عن جفاها أصبر النفس وأمشي في خطاها أم عيون سود أدور عن رضاها ويأما العين أتعبتني في سهرها ودمع من العين زاد بحرقتها أطلب السماح منك يا لي القلب حبها حبيبي.. متى تشوف عيوني ترحم نظرها عسى العين بعدك ما تعدم بصرها

علي عبد الرحمن السنبلي الرياض

تجري الاستعدادات الآن بالمركز الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض لتقديم عمل مسرحي اجتماعي فكاهي بعنوان (سكة سفر) .. تأليف المهندس أحمد الديبشي والذي سبق له وقدم للجمعية مسرحية (تمت الكراسي) التي لاقى نجاحاً كبيراً .. وهذه هي التجربة الثانية للمؤلف حيث يتناول في مسرحيته هذه تصرفات بعض الشباب في الخارج من خلال أسقاطات هادفة وقرارات غنائية ضمن المسرحية لأول مرة، ويعتقد مخرج الجمعية سمعان الغاني هذه الأيام على وضع الضوابط النهائية لهذه المسرحية بنية توزيع أدوارها على الممثلين لتبدأ تدريباتها خلال هذا الشهر.. وقد أجرى المخرج إبراهيم الحمدان رئيس قسم المسرح بالجمعية اتصالات بجميع أعضاء المسرح من الممثلين لتوزيع الأدوار حسب قدراتهم الفنية الملائمة لشخصيات (سكة سفر) القادمة للجمهور قريباً..



إبراهيم الحمدان



سمعان الغاني

توسع نطاق المجموعة الاقتصادية الأوروبية بإضافة إسبانيا يثير حبا كثيفا بين الأعضاء!

آخر موعد هو شهر مارس. اذار. القادم!

المتوسط غير أن فرض التقدم في هذا المجال يترتب في قدرتها على تلبية رغبات اليونان.

● والخطة التي اقترحتها لجنة المجموعة الاقتصادية في بروكسل تهدف إلى تعزيز أجزاء من فرنسا وإيطاليا وكافة أجزاء اليونان من الأثر التي قد تلحق بها نتيجة التوسع في نطاق المجموعة الأوروبية وستركز الجهود في مجالات تحديث الزراعة وتطوير الصناعة والطاقة والسياحة.

حصة اليونان من مبالغ الخطة

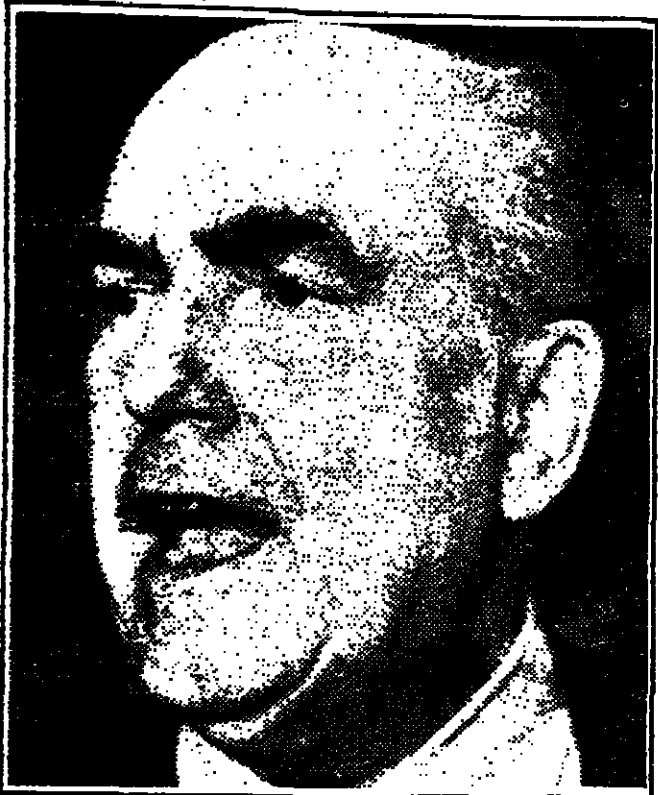
وتبلغ حصة اليونان من تلك المبالغ المقترحة ١,٥ بلليون جنيه استرليني، غير أن الدول الأخرى الأعضاء في المجموعة لم تبتد استعدادا لمساعدة الخطة المقترحة ولم يروى لها إلا مبالغ رمزية.

آخر موعد هو مارس القادم

وأخيراً موعد حدد الموافقة على شروط اشتراك إسبانيا والبرتغال في شهر مارس، حين يحدد اجتماع قمة الدول للمجموعة الاقتصادية الأوروبية، وسيكون ذلك من شأنه إتاحة فرصة من الوقت تكفي أن تكون كافية لإحداث التعديلات على المعاهدات قبل تصديقها من جانب برلمانات الدول الأعضاء الشريكة قبل بداية عام ١٩٨٦م.

غير أن جلستين ثنتين رئيس للجنة قد عبر عن شكوكه في إمكان حدوث ذلك في الموعد المحدد.

عن «الدليل» لتفاهير البريطانية



بيلاندرو

مدى ستذهب اليونان في تسامحها هذا ولا سيما في المجالات التي تهمها بالذات...

خطة حوض البحر الأبيض المتوسط

ومن المقرر أن يبحث وزراء الخارجية الخطة المطروحة لحوض البحر الأبيض المتوسط.

قبل عقد اجتماع وزراء الخارجية لدول المجموعة الاقتصادية الأوروبية في بروكسل، سادت الجوسجية من القلق وعدم الاستقرار وكانت اليونان وراء هذا القلق وهذا الاضطراب، فقد اندثر جبالاندريو رئيس وزراء اليونان في اجتماع القمة في دبلن منذ فترة قصيرة بأن أثينا سوف تعارض اشتراك إسبانيا والبرتغال في المجموعة الأوروبية، حتى تتم الموافقة على برنامج قيمته ٤ بلايين جنيه استرليني لمساعدة المناطق المتخلفة في حوض البحر الأبيض المتوسط.

وعلمت السيدة تاتشر في دبلن على طلبات اليونان قائلته بأنها مطلوبة مستحقة.

تشويش الموقف اليوناني

وكان من شأن هذا التحرك اليوناني غير المتوقع تشويش صورة اجتماع القمة الذي لولا ذلك لاعتبر نجاحاً إلى حد كبير، فقد عرضت على إسبانيا والبرتغال عرض مغرية في مجال حديد الاسماك والتجارة، ولكن قبول مالتين الدولتين لهذه العروض أو رفضها لها أمر آخر تماماً، فلقد ساد شعور بأن كلتا الدولتين ترفضان تلك العروض، ولكنها على استعداد للتفاوض والمناقشة نظراً لأن العرض الصريح اليات سوف يكون من شأنه تسهيل قبولهما في المجموعة الاقتصادية إلى أجل غير مسمى.

أثينا تسمح ولا تسمح!

غير أن المهم في الأمر هو موقف الحكومة اليونانية فقد صرح السيد

الذين ينظرون من وراء أبواب بيوتهم المخلفة لحرب الاستقلال في جزيرة نيو كاليدونيا الفرنسية! الانقسام والحيرة أبرز معالم السياسة الأمريكية تجاه نيكاراجوا اليسارية!

فيما يلي أربعة تقارير قصيرة، أولها يتحدث عن اللقاء المرتقب بين وزير خارجية الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي في جنيف، والإنقذات السوفيتية لوزير الدفاع الأمريكي شخصياً... والثاني عن المشاكل التي أثارها اليونان داخل مجموعة السوق الأوروبية المشتركة بسبب انضمام إسبانيا لعضوية السوق، والثالث عن جزيرة نيو كاليدونيا المستعمرة الفرنسية في المحيط الهادئ، التي احتلت في الآونة الأخيرة حيزاً كبيراً في الصفحات الأولى من الصحف العالمية... كما يتحدث التقرير الرابع والآخر عن أزمة السياسة الأمريكية تجاه نيكاراجوا اليسارية في أمريكا الجنوبية.

جديدة حول كل الموضوعات المتعلقة بالأسلحة النووية وإسالة القضاء.

مهمة مكوك ديسكفري

وقد وصفت البرافدا المهمة العسكرية للمرحلة القادمة للمكوك الأمريكي ديسكفري بالأسفاسفة كما أدانت الصحيفة استمرار الولايات المتحدة في نشر الصواريخ النووية من طراز بيرشينج، وكروز في أوروبا وذلك في مقالة نشرتها البرافدا تحت عنوان «التأنيب يهدد الطريق لجنيف».

تخفيض الميزانية العسكرية الأمريكية

وقالت البرافدا أن ما أعلنته واشنطن من تخفيض الميزانية العسكرية لا يشرع إلا شيء واحد هو تزايد مخزون السلاح الأمريكي... ويرى المراقبون الغربيون أن انتقادات الصحافة السوفيتية تشير إلى شكوك موسكو في إمكانية نجاح مباحثات الحد من الأسلحة.

عن «الجاريدين» البريطانية

انتقادات صحيفة «برافدا»

السوفيتية لكاسبر وإينبرجر!



واينبرجر

وقد جاءت هذه الانتقادات متوافقة مع تصريحات الرئيس السوفيتي تسطين تشيرينكو التي أكد فيها «أننا نريد أن تكون الولايات المتحدة شريكاً يمكن الاعتماد عليه من أجل تعزيز الأمن ومنع خطر اندلاع حرب نووية».

تشرينينكو

وأكد الرئيس تشيرينكو أنه من هذا النطاق يترشح على الرئيس ريجون ضرورة قيام الدولتين بفتح مباحثات



تشرينينكو

وقالت البرافدا الثالثة باسم الحزب الشيوعي السوفيتي بعد لقاء ريجون وتاتشر الأخير أن هناك شكوكاً حول الطبيعة الإيجابية في الموقف

الهجوم على واينبرجر شخصياً!

وقد ركزت الصحف السوفيتية في هجومها على كاسبر وإينبرجر وزير الدفاع الأمريكي إلا أن الرئيس ريجون لم يستثن من هذا الهجوم...

جزيرة نيو كاليدونيا في المحيط الباسيفيكي!

تتحدى بالثار مقتل هؤلاء العشرة، غير أن الأمر هذا عندما ألقى القبض على شائبة من المستوطنين ذوي الإصرار المخلقة هددت بهم تهم ارتكاب الجريمة. ورغم ذلك فلا تزال حوادث القتل والسلب والاحراق تبث دمار الجزيرة وسيكتسبها على فترات متقطعة.

ويؤسس المبعوث الخلف الفرنسي لاجراء يبراني للتوصل إلى اتفاق بين الحكومتين المتنازعتين في نيو كاليدونيا.

ولكن الأمر أن يكون سهلاً مسيراً فقد اتضحت للفران سولفا متشدد في المفاوضات التي بدأت منذ فترة قصيرة وبعد الجانب الذي يناهض الاستقلال جدد نداءه لايروس قبل الحكومة المؤقتة مدعياً بأن منح الاستقلال لنيو كاليدونيا بعد خرقا الدستور الفرنسي. أما أهل البلاد الأصليين الثائرون على الأوضاع فلا يلقون تشديداً ورسالة في موقفهم ولكنهم يتقربون من ملكة المفارشات القربا والطرد والتهديد والتمرد... أنهم يرون الاستقلال عن فرنسا وعلى الرغم من أنهم يقبلون فكرة قيام فرنسا بجزيرة في مستقبل الجزيرة فستتصل بمصرل اقتصادياتها، فإن سبيل المثال، فإن الكثيرين من المستوطنين الفرنسيين يخشون أن يكون مصيرهم الطرد إذا ما استقلت الجزيرة عن فرنسا.

عن «النورويك» الأمريكية

المسل، لا يزالون يتفقون على المدينة ويتشددون فوق شروطها الجديدة حيث يستغل الفرنسيون الاستراتيجيون والقانونيون مع الفرنسيين الذين يتمتعون بصلاحيات للشمس على الشاطئ ولكن لا يقبض عن الاتهام ذلك الجو المتوتر الذي يسود الجزيرة.

أهل البلاد الأصليون أصبحوا أقلية!

وكان من نتائج الدفع الاستعماري في أواخر الخمسينات وأوائل الستينات أن وصل أهل البلاد الأصليين الحالية في بلادهم - أي حوالي ٦٠,٠٠٠ من مجموع السكان البالغين ١٤٥,٠٠٠ نسمة ثم تزايد أهل البلاد الأصليين في مواجهة ما كانت تتبنيه الحكومة الفرنسية في أوائل هذا العلم من اجراء انتخابات لحكومة تيمية لها كمنصة لتنفيذ خطة سنوات خمس تدريجية... فقلعوا الانتفاخات وعزلوا العاصمة بالتربس وأعلنوا قيام حكومة مؤقتة، بل لقد ذهب بعضهم إلى أبعد من ذلك فنهضوا المنازل وأحرقوها في المناطق التي تحت سيطرتهم.

كمن نصبة المستوطنون

ومنذ أسبوعين وقعت مجموعة منهم في كمين نصبة لهم المستوطنون وقتل منهم عشرة أشخاص. وارتفعت الأصوات

خلف أبواب البيوت!

والقعة القليلة التي بقيت جليست أو وقت خلف الأبواب في بيوتهم المخلفة ويوصف أحد المستوطنين الفرنسيين ما تم للسياسة عندما سيطر المتمردون على المدينة وأخذوا يقتحمون المنازل بحثاً عن الأسلحة. فصادروا ما كان بها من سلاح وشركه وسط مشاعر تحتم عليه الرحيل، ولكن إلى أين؟ فليس له من بلد سوى (نيو كاليدونيا)

صراع النقيضين في الجزيرة!

(نيو كاليدونيا) يحتم بها الصراع بين من يريدون الاستقلال ومن يريدون أن تظل جزيرتهم تابعة لفرنسا، وقد حدث في عدة مستوطنات بالجزيرة نفس ما حدث في مدينة (ثير) فالتمردون يمارسون القضاء على الوجود الاستعماري في بلادهم. والمواجهة التي بين الفرنسيين تعيد إلى الأذهان صورا لمعارك أخرى كثيرة أحكم أوارها في البلاد النامية. وقد هجر المستوطنون كثيراً من المدن والمستوطنات خارج العاصمة. نعم أن سكان (نورمي) لا يزالون يشرفون على البيوتات النائية ويولسون في القلبي في الهواء الطلق ويتناولون المشاء في أحسن المطاعم. ولا يزال السائحون بما في ذلك من جاسوا من اليابان لقضاء شهر

نيو كاليدونيا جزيرة هادئة في جنوب الباسيفيكي إلى الغرب من أستراليا بحوالي ٧٥٠ ميلاً، تتباهى منذ شهر بحصول العنف الساخنة الذي ينادي سكانها الأصليين بالاستقلال عن فرنسا. فاختاروا مئات من المستوطنين الفرنسيين ومئات أو أجبرهم على الفرار. وكان من شأن أعمال العنف هذه أن تشكل مصدراً جديداً من مصادر القلق بالنسبة للرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران.

المتمردون يرفعون حصارهم!

وقد رفع المتمردون، أخيراً حصارهم الذي دام ثلاثة أسابيع حول (ثير) مدينة مناجم النيكال التي يقطنها ٣,٠٠٠ نسمة على الساحل الشرقي لنيو كاليدونيا، واختاروا بتأديهم على احتلالهم وعادوا إلى قراهم ولكنهم خلفوا وراءهم المدينة على أسوأ حال فالارصفة شبه المهجمة، واللافتات التي تدعو للاستقلال والمنازل المتهوية أو التي أحترقت، والطرقات غير المتسوية إلى آخر مظاهر الفوضى والاضطراب تطلق من يحد المدينة بعد الذي جرى.

وفي مسألة المدينة لا يزال علم الاستقلال يرفرف عالياً وسط ذلك الجور الحار. أما الشوارع فخلت من السائبة والشرطة الفرنسية لا يزالون وراء مشاربهم لا يرحبونها أما أغلب الأوربيين فقد فروا إلى العاصمة (نوميا)

مع من يتعاطف الرئيس ريجون داخل ادارته؟

التزام الولايات المتحدة بالوصول إلى حل سلمي، فإن الإدارة في واشنطن كانت تشجع مساعدة بالغة وهي تشجع انسحاب أموال المساعدات الخاصة إلى المستوطن الخاص بالانفاق على الثوار المناهضين للسانديستا والعاملين عبر الحدود مع هندوراس.

تعاطف الرئيس ريجون

وقد أعرب الرئيس ريجون عن تعاطفه مع هذه الجهود خاصة بعد انقطاع الدعم الحكومي لهؤلاء الثوار حسب معارضة الكونغرس وبناتي نفس التعارض من تصريحات أخرى لترين ريجون يقول فيها أنه لا شأن له بالثوار ولا يقدم لهم المساعدة، وأنه يزدج جهود السلام التي تقوم بها مجموعة دول الكونتلندرو وهي بنما وفنزويلا وكولومبيا والمكسيك.

ويشول بعض المسؤولين في الإدارة الأمريكية أن مختلف الاقتراحات لزيادة الضغط الدبلوماسي والمكسري على نيكاراجوا تجري الآن دراستها في وزارة الخارجية الأمريكية في البيت الأبيض وفي وزارة الدفاع.

بينما ذكر شولتز وزير الخارجية الأمريكي أنه لا علم له بوجود أي خطط للقيام بأي شخات عسكرية في نيكاراجوا أو القيام بأي عمليات عسكرية هناك. في الوقت نفسه ذكر المسؤولون في وزارة الدفاع الأمريكية أنهم ليست لديهم أية خطط لاعتراض شخات الأسلحة القادمة من البحر إلى موانئ نيكاراجوا.



ريجان

أقصى ضغوط نفسية على السانديستا، وإلزام بوجود احتمالات قوية للفوز العسكري المسلح في أي وقت.

اتجاهات متعارضة حول الاستراتيجية

ومع ذلك فإن هناك اتجاهات متعارضة في تطبيق هذه الاستراتيجية. فبينما تلم جورد شولتز وزير الخارجية الأمريكي بزيارة لنيكاراجوا وتحدث منبهك عن

بعد الحرج الذي تعرضت له الإدارة الأمريكية من جراء عدم وجود طائرات الميج السوفيتية في نيكاراجوا - يبدو أن هذه الإدارة تشجع الآن بالانقسام والحيرة أزاء الاتجاه الذي ينبغي أن تسلكه في مواصلة حربها النفسية ضد حكومة السانديستا في ماناجوا.

ريجون يخطئ الكونغرس

ويؤخراً قال الرئيس الأمريكي ريجون أنه يعتقد أن للكونغرس كان على خطأ عندما أوقف المساعدات الأمريكية للثوار العاملين ضد السانديستا في نيكاراجوا وأنه سيقا قريبا بخطاب إلى الأمة الأمريكية عبر فضائات التلفزيون ينادي فيه الشعب الضغط لانتشاف هذه المساعدات.

كثرة اعلامية أمريكية

والواقع أن مسألة طائرات الميج التي تملك الإدارة الأمريكية أنها موجودة في نيكاراجوا، والتي روجت لها وسائل الاعلام الأمريكية ليلة بعد أخرى على صفحات الجوراند وغيرها من وسائل الدعاية، هذه القصة تحولت إلى كثرية اعلامية بعد أن اتضح أن الناطقة السوفيتية (بلكويدياني) قد عادت إلى مرماها في البحر الأسود دون أن تفرغ طائرة ميج واحدة في أي من موانئ نيكاراجوا.

أزمة عكست الانقسام

ويقول المراقبون أن هذه الفترة للضبابية من الهياج والتخبط الاعلامي قد عكست مدى النقص في الاتفاق وعقم

نسعى لخدمتكم

انتمنا كنتم

يعلن

البنك العربي الوطني

بمناسبة إنتهاء السنة المالية لعام ١٩٨٤ إلى عملاء الكرام عن:

أفندي

جميع أبوابه مفتوحة

البنك أمكام الجمة هور

يوم الثلاثاء ١٠ / ٤ / ١٤٠٥ هـ

الموافق ١ / ١ / ١٩٨٥ م

وذلك لأغراض إقفال الحسابات وتدوير السجلات

لإنتهاء السنة المالية لعام ١٩٨٤

وسيعاود البنك افتتاح فروعته صباح يوم الأربعاء

١١ / ٤ / ١٤٠٥ هـ الموافق ٢ / ١ / ١٩٨٥ م كالمعاد.

البنك العربي الوطني

شركة مساهمة سعودية رأس المال والإحتياطيات ٨٥٠ مليون ريال سعودي

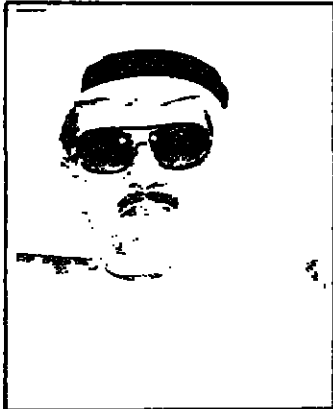
الإدارة العامة - الرياض

هاتف: ٤٧٧٦٤٣٤ - ص.ب: ٤١٠٩٠

نادي الفروسية

تسابق كبير

على الجوائز



عبدالله البسام

قال سعادة الاستاذ عبدالله البسام مدير عام نادي الفروسية بان جوائز النادي التقديرية هذا الموسم تتمتع عن جوائز العام الماضي من حيث اشكالها..

واضاف بان الاسطبلات تتسابق على هذه الجوائز التي تعتبر من الجوائز الكبيرة من الناحية المادية والمعنوية..

وتجدر الإشارة الى ان النادي قام هذا الموسم بتصميم أعداد كؤوس وجوائز بشكل جيد لاقت رضاء وسط الفروسية..



محمد مكي

نباية عن معالي وزير الزراعة والمياه سيقوم الاستاذ محمد علي مكي وكيل الوزارة بتسليم كأس وزارة الزراعة والمياه لصاحب الجواد الفائز في الشوط الخامس من جيات الذئبة الثالثة رابعة..

وتجدر الإشارة الى ان هذه الكأس هي الكأس الخامسة عشرة التي تقدمها الوزارة.. وقد أعد النادي برنامجا بهذه المناسبة..

كأس وزارة الزراعة بين

قدرة « مفيضة » وعناد « سارحة »



مفيضة

سارحة تحقق البطولة الثانية



سارحة

سباق الاسبوع الماضي كان مفاجأة لجياد الشوط الخامس والذي اقيم على كأس جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية حيث جاءت الفرس سارحة مخافة كل التوقعات والتفريجات التي كانت تؤكد بان يحل الجواد الجياد الرياض او بنت الماس..

لكن سارحة جعلت الجياد تسرح وتفرح في الميدان وهي كلها امل وتطلع الى البطولة ومع بداية الخط المستقيم جاءت سارحة وتلال صاحبها الكأس طوال مسافة شوط جيات الدرجة الثالثة لم تربع والمسافة ١٢٠٠ م في زمن ١:١٤ وسارحة لسمو الامير عبدالله بن فيصل بن مساعد والخيال ان يوزن وجاءت بنت الماس في المركز الثاني وسامر المركز الثالث.. والرياض الرابع.. ونجلا الخامس.. وقام معالي مدير الجامعة الدكتور عبدالرحمن التركي بتسليم الكأس لصاحب الجواد الفائز.

عريان لا زال الاول

والجواد عريان يحافظ على مركزه ومستواه وخلال سباق جيات الدرجة الثانية الاسبوع الماضي جاء في المركز الاول بجدارية رغم منافسة قوية من الجواد نديم في زمن ٢:١٢ طوال المسافة ٢٠٠٠ م وقد كان عريان متقدما ومستوى جيد.. كما ان نديم لا زال يقول انني قادم.. قادم.. قادم..

علياء تتفوق على قماش

في هذا الاسبوع حصلت الفرس علياء على مركز متقدم وجاءت الاولى ضمن جيات الدرجة الاولى في مسافة ٢٤٠٠ م وحقت المركز الاول بجدارية بأكبر من

من الميدان



محمد بن خالد

محمد بن خالد

محمد بن خالد

محمد بن خالد

محمد بن خالد

محمد بن خالد

محمد بن خالد

محمد بن خالد

محمد بن خالد

محمد بن خالد

محمد بن خالد

محمد بن خالد

محمد بن خالد

محمد بن خالد

محمد بن خالد

محمد بن خالد

محمد بن خالد

محمد بن خالد

محمد بن خالد

محمد بن خالد

محمد بن خالد

محمد بن خالد

محمد بن خالد

محمد بن خالد

محمد بن خالد

محمد بن خالد

الفروسية

تشهد الفروسية اصبحت متلبها من الجميع.. والجهزة الاعلامية تلعب دورا كبيرا في انتشار وتغطية نشاط هذه الرياضة الفالقية.. ولكن للأسف هناك جهات لا زالت مقصورة في متابعة وتغطية هذا النشاط رغم ان العاملين بها يقومون بكل المحاولات من اجل تغطية نشاطات الرياضة في بلادنا..

وقد جاءت رسالة الى الصفحة تطلب من مختلف الصحف المحلية اعطاء هذا المجال حقه والاهتمام بمتابعة نشاطه.. وانتي من خلال هذه الاسطر

معلقين

ان احدي هذه الفرامل أقل كلفة من الأخرى



ولكنها قد تكلفك حياتك

توفر الأداء السليم في جميع ظروف القيادة. أتظن أن المقلدين يكلفون أنفسهم مثل هذا العناء؟ ان كافة فرامل جي أم البديلة هي فرامل جديدة - وليست مرممة. فهل يمكن للمقلدين ان يتعهدوا لك بذلك؟ اذا كيف تستطيع التأكد من أنك تحصل على فرامل جنرال موتورز الأصلية ذات النوعية العالية؟ عليك معرفة من تشتريها. ان فرامل جي أم الأصلية متوفرة لدى وكلاء جي أم ووزعي ايه سي دلكو ومحلاتهم التجارية.

العربات في الولايات المتحدة من مواصفات صارمة (MVSS-105). فهل تعتقد ان صانع القطع المزيفة يتم فعلا بتأثير السلامة؟ اننا نزيد فرامل جي أم بجهاز تحسس دقيق للدلالة على استهلاكها. يصدر هذا الجهاز صوتا حادا لينبهك عن ضرورة استبدال الفرامل عند استهلاكها. فهل يظهر صانعو انفرامل المزيفة مثل هذا الاهتمام؟ اننا نخبر فرامل جي أم في أقصى الأحوال الجوية. بما في ذلك حرارة الصحراء الشديدة، وذلك للتأكد من أنها

يحاول العديد من الناس ترويج الفرامل المزيفة كقطع غيار أصلية لفرامل شركة جنرال موتورز. ولكنها ليست سوى فرامل رخيصة ومزيفة. في الحقيقة من الصعب جدا التمييز ما بين الفرامل الأصلية وشبهائها المزيفة. ولكل لو عرفت ما أدخل في تصنيع فرامل شركة جنرال موتورز الأصلية لأدركت مقدار جودتها ونوعيتها العالية. ان فراملنا تطابق مواصفات المعدات الأصلية وتفق نوعيتها في معظم الأحيان عن ما تحمله دائرة سلامة

تأكد من ما تشتريه... راجع وكيل جي أم المعتمد او موزع ايه سي دلكو او محلاتهم التجارية



CHEVROLET • BUICK
OLDSMOBILE • CADILLAC
PONTIAC • GMC TRUCKS

GM QUALITY
SERVICE PARTS

General Motors Overseas Distribution Corporation

تبوك
المؤسسة التسهلية للمحركات
تلفون: ٤٢٠-٤٢٣-٤٢٦

المدينة
شركة الحسيني
تلفون: ٨٢٤-٨٢٧

مؤسسة باليد للسيارات
تلفون: ٨٣٩٩٧٠

الجبيل

مؤسسة جبيل للمحركات
تلفون: ٣٦١-٣٨٧

الرياض

عبد العزيز محمد الجبيع
تلفون: ٤٤٨٧٠٨٢-٤٤٨٩٥٢١

عبد اللطيف علي العيسى
تلفون: ٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤

الطائف

شركة نجد
تلفون: ٧٣٢-٧٠٤

جدة

عبد اللطيف العملي العيسى
تلفون: ٦٨٠٠٢٧٦

شركة النجيب للتجارة والاستيراد
تلفون: ٦٦٠-٦٦١-٦٦٢

مؤسسة عمر أبو بكر باليد
تلفون: ٦٦٥-٧٨٣١-٦٨١-٧٩٠٠

مؤسسة الناصر للتجارة
تلفون: ٦٥٣-٦٦٥-٦٦٦

عاشور للتجارة والفرامل
تلفون: ٦٨٢-٤٨٤٧-٦٧٢-١٠٤٤

شركة السيارات والمهندسة العربية المحدودة
تلفون: ٦٤٢-٩٥٠١-٦٤٢-٣٧٩١

مؤسسة سي
تلفون: ٦٨٣-٢٩٢-٦٨٢-٤٨٤٧

البحر

التوكيلات المصرية للألات
تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤-٨٦٤-٢٢٥٨

عالم السيارات
تلفون: ٨٥٧-٤٠٠٧

الدمام

عبد العزيز محمد الجبيع
تلفون: ٨٣٢-٢٤٧٨-٨٣٢-٢٤٧٨

شركة السيارات والمهندسة العربية المحدودة
تلفون: ٨٣٧-٣٣٣٦-٨٣٧-٢٤٦١

المؤسسة العامة لقطع الغيار
تلفون: ٨١٠-٩٨٣٦-٨٣٢-٧٩٨١



هذا لا يد مغه



استقالة الشيخ فهد



فهد بن عبدالعزيز

أعلن في الكويت مساء أمس أن الشيخ فهد بن عبدالعزيز قد قدم استقالة من رئاسة الاتحاد كرة القدم الكويتي وكذلك اللجنة الأولمبية الكويتية. ولم يوضح خبر الاستقالة أي سبب وراء ذلك. ومن جهة أخرى سيقدم اتحاد كرة القدم الكويتي واللجنة الأولمبية الكويتية اجتماعين اليوم للبحث في موضوع تلك الاستقالة ومن المحتمل رفضها تماماً.

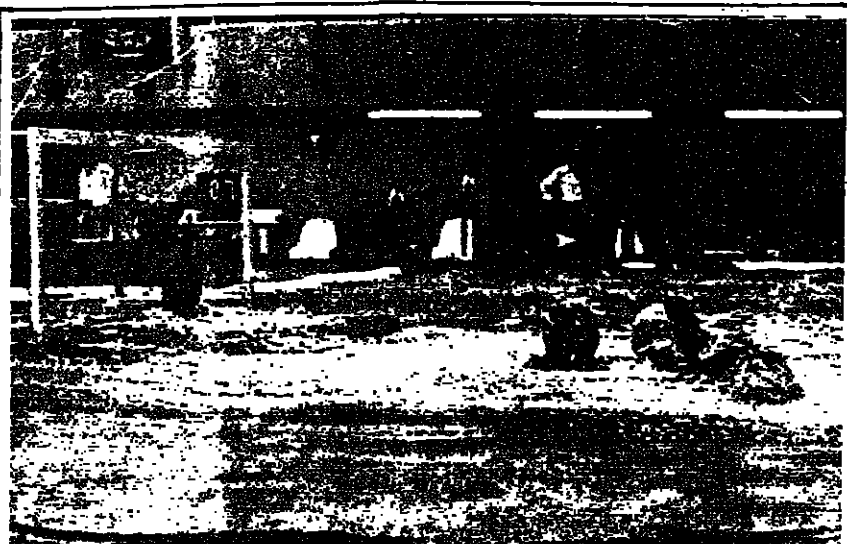
صباح اليوم فيصل بن فهد يتراأس اجتماع اتحاد كرة القدم



يُعقد في العاشرة من صباح اليوم الاجتماع السعودي لكرة القدم للاتحاد السعودي لكرة القدم اجتماعاً برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد. وبحضور كافة أعضاء الاتحاد. وسيتم في هذا الاجتماع مناقشة التقارير الواردة إلى الاتحاد.

الشامي في حديث عن السباحة: خمسة أندية تمارس السباحة فقط !!

السباحة القصيرة.. لعبة ناشئة عندنا لسنا راضين عما قدمه الاتحاد



كتب خالد الدلاخ: في حديث شامل عن السباحة في المملكة وبرامجها وخططها وملحقاتها خلال السنوات الماضية من عمر الاتحاد السعودي للعبة السباحة القصيرة الرئيس العام المساعد للشؤون الفنية ورئيس الاتحاد العربي السعودي للسباحة إبراهيم علي الشامي الذي تحدث قائلاً: أنه في آخر جلسة للاتحاد السعودي للعبة السباحة القصيرة في البطولة العربية لكرة السلة وبعض البطولات القارية التي أقيمت وأنشأتها من طموحات الاتحاد فإنه لابد أن يقوم هذا الوضع والعمل. فقد طلبت من المختصين والمعلمين بالاتحاد تقريراً إحصائياً عن البطولات والمشاركات فيها حتى الآن. لذا كان هذا المسود

لعبة كرة الماء

الشامي

يرغم تحقيقنا للمركز الثاني فيها إلا أن مستواها كان جيداً بشهادة من حضروا هذه الدورة. ولأننا أن التنازل القائمة ستكون أفضل في ظل محاولاتنا للتحسين على مثل هذه الظروف في المستقبل وقد ركزنا في اجتماعنا الأخير الذي ذكرته في البداية على موضوع التدريب وأهميته في تطوير اللعبة وخاصة وأن المسابقات توفرت في المملكة.

والمحقق أن ما يتبع المصدر هو الاتجاه الذي حققته في مجال الفطس مقارنة بأشقائنا في الدول الأخرى والذين سبقونا في هذا المجال والدليل نتائجنا الأخيرة في البطولة الخليجية التي أقيمت في الرياض.

وتنحى بعد قياسي إذا ما عرفنا أن هذه اللعبة عمرها سنة واحدة فقط. وأن عقد هذا الحد يبعثي كرة

الماء والفطس وسجلنا لهذا التدريب الكفاءة أن شاء الله... لسنا راضين عما قدمناه!! وعن مدى رضاه عن ما حقق اتحاد السباحة للعبة في المملكة قال الشامي: أن لعبة السباحة للعبة ناشئة في السنوات الأولى من عمر الاتحاد على سباحة المسافات الطويلة. وهي كما هو معروف ليست لعبة معترف بها أولمبيا بالرغم من أنها تتطلب مجهوداً وأكاديمية عالية وبشرية. وإذا رأينا أن نسلط الضوء على السباحة والفطس وكرة الماء. ونركز الجهد والامكانيات عليها. وإذا استطعنا الجهد فقلنا بأننا راضون عما قدم الاتحاد للعبة ولكننا مستعدون أن تطور اللعبة ونبحث عن

الماء والفطس وسجلنا لهذا التدريب الكفاءة أن شاء الله... لسنا راضين عما قدمناه!! وعن مدى رضاه عن ما حقق اتحاد السباحة للعبة في المملكة قال الشامي: أن لعبة السباحة للعبة ناشئة في السنوات الأولى من عمر الاتحاد على سباحة المسافات الطويلة. وهي كما هو معروف ليست لعبة معترف بها أولمبيا بالرغم من أنها تتطلب مجهوداً وأكاديمية عالية وبشرية. وإذا رأينا أن نسلط الضوء على السباحة والفطس وكرة الماء. ونركز الجهد والامكانيات عليها. وإذا استطعنا الجهد فقلنا بأننا راضون عما قدم الاتحاد للعبة ولكننا مستعدون أن تطور اللعبة ونبحث عن

الماء والفطس وسجلنا لهذا التدريب الكفاءة أن شاء الله... لسنا راضين عما قدمناه!! وعن مدى رضاه عن ما حقق اتحاد السباحة للعبة في المملكة قال الشامي: أن لعبة السباحة للعبة ناشئة في السنوات الأولى من عمر الاتحاد على سباحة المسافات الطويلة. وهي كما هو معروف ليست لعبة معترف بها أولمبيا بالرغم من أنها تتطلب مجهوداً وأكاديمية عالية وبشرية. وإذا رأينا أن نسلط الضوء على السباحة والفطس وكرة الماء. ونركز الجهد والامكانيات عليها. وإذا استطعنا الجهد فقلنا بأننا راضون عما قدم الاتحاد للعبة ولكننا مستعدون أن تطور اللعبة ونبحث عن

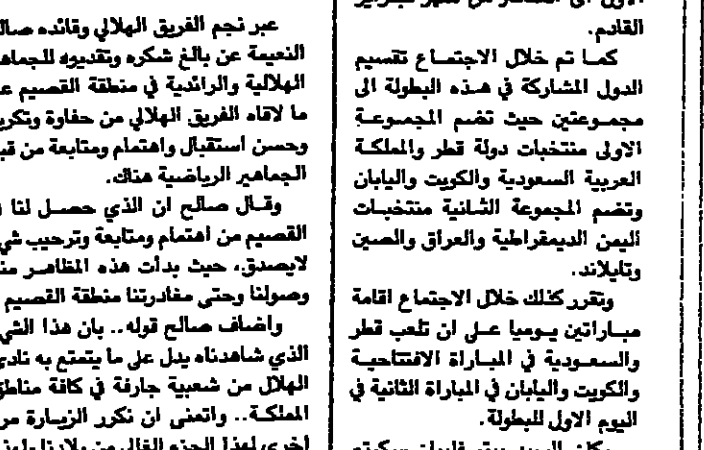
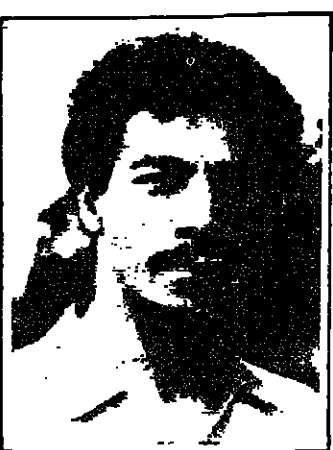
المملكة وقطر في افتتاح البطولة الآسيوية للناشئين



سلطان السويدي

مفتي مكة للناشئين

اجتمع أمس السيد سلطان السويدي رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم مع السيد بيتر فليان سكرتير الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الذي يزور الدوحة حالياً. وتم خلال الاجتماع استعراض الاستعدادات والتدريب الخاصة باستضافة دولة قطر للناشئين كأس آسيا الأول للناشئين تحت ١٦ سنة والتي ستقام في الدوحة في الفترة من الأول إلى العاشر من شهر فبراير القادم.



صلاح النعيمي

مفتي مكة للناشئين

كما تم خلال الاجتماع تقديم الدول المشاركة في هذه البطولة إلى مجموعتين حيث تضم المجموعة الأولى منتخبين دولة قطر والمملكة العربية السعودية والكويت واليابان وتضم المجموعة الثانية منتخبين اليمن والمغرب والعراق والصين وتايلاند. وتقرر كذلك خلال الاجتماع إقامة مباراتين يومياً على أن تلعب قطر والسعودية في المباراة الافتتاحية والكويت واليابان في المباراة الثانية في اليوم الأول للبطولة.

نجاح تجربة مدارس السباحة

ولم إنكر أن الاتحاد قام بتجربة طيبة لسنا من خلالها نتاج طيبة وهذه التجربة تتمثل في إقامة مدارس للسباحة بالتعاون مع وزارة المعارف حيث ينضم إليها اصحاب الاعمار من ١٨ - ١٧ ويتكفل الاتحاد بتزويدهم من امكانياتهم بالإضافة الى تأمين الوجبات الغذائية لهم والملاصق ومصروف الجيب. وتوفر للمدرسين الكفاءه القادرين. وهذه التجربة بدأتها منذ سنتين ونتج لدينا من جرائها قاعدة عريضة ستكون ركيزة لتخفيضات المملكة ان شاء الله... ونجحنا في تجربة مدارس السباحة

في حفل الاهلي التكريمي للترجي

اقامة اسابيع رياضية بين الناديين في مختلف الانساب

مشاركة الترجي في حفل الاهلي بمناسبة مرور ٥٠ عاماً

جدة - كتب عمر باهذيلة: تقرر اقامة اسابيع رياضية بين نادي الاهلي والترجي التريسي سنوياً في مختلف الالعاب الرياضية.

اشارة الى ذلك الدكتور عبدالرزاق ابوداود رئيس النادي الاهلي في كلمته التي القاها خلال الحفل التكريمي الذي اقيم لاعضاء الفريق الشيف. واشار بان النادي الاهلي سيحتفل بعد عام ونصف بمرور ٥٠ عاماً على تأسيسه وسيشارك نادي الترجي في هذه المناسبة.

بعد التشكيل الجديد :

مجلس ادارة نادي الوديعه يلتقي بلترئيس العام لرعاية الشباب

صالح النعيمي

عبر نجم الفريق الهلالي وقائده صالح النعيمي عن بالغ شكره وتقديره للجماهير الهلالية والرائية في منطقة القصيم على ما لاقاه الفريق الهلالي من حفاوة وتكريم وحسن استقبال واعتماد ومتابعة من قبل الجماهير الرياضية هناك. وقال صالح ان الذي حصل لنا في القصيم من اهتمام ومتابعة وترحيب شدي لا يصدق. حيث بدأت هذه المظاهرة منذ وصولنا وحتى مغادرتنا منطقة القصيم. واضاف صالح قوله: بان هذا الشيء الذي شاهدناه بل على ما يشتمل به نادي الهلال من شعبية جارفة في كافة مناطق المملكة. واتمنى ان نكرر الزيارة مرة اخرى لهذا الجزء الغالي من بلادنا ولهذا الجماهير الوفية قد وصل الى استطيع مهما قلت وامسحت ان افيها ولو جزء بسيط من حفا نظير مالمسانه منها من تقدير ومستوى فريقي والرائ والتعاون أثناء لعب

حفل مكتب الجزيرة

على شرف العميد صالح محمد الهادي مدير شرطة منطقة حائل. وبحضور عدد من رؤساء الدوائر الحكومية. ورؤساء الادوية بالمنطقة. اقامت مديرية شرطة منطقة حائل مساء أمس الأول حفل تكريمياً خاصاً احتفاءً بتفانيه من مشيئة الوطن العربي القديم كاس بطولة الامم الآسيوية الثالثة وحصول احد منسوبيها واحد افراد منتخبنا الوطني للاعب عبدالله الدبيع على كأس ولقب احسن حارس حربي في البطولة. وقد جاء الحفل وبما اشتمل عليه من فقرات متنوعة معبراً عن حجم التقدير والاحترام الذي يكنه منسوبي شرطة منطقة حائل الى جميع افراد منتخبنا الوطني. ومن بينهم اللاعب عبدالله الدبيع احد منسوبي شرطة منطقة حائل.

النهضة في بيان رسمي ولأول مرة: استبدال بكار بالمولندي

أصدر نادي النهضة بياناً تفصيلياً حول قرار مجلس ادارته اعطاء مدرب فريق كرة القدم للناشئين بكار الشافعي واستبداله بالمولندي فان فرانسيس فلكوم مدرب فريق شباب النادي. وقد جاء في البيان ما يلي: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان يلحق طريقة الى النضر. لمر مجلس ادارة نادي النهضة في جلسته العادية رقم ٤ تاريخ ١٤/٥/٨٤ وبالأجتماع اعطاء مدرب فريق الدرجة الأولى لكرة القدم (الناشئين) السيد بكار الشافعي من مهمته واستبداله هذه المهمة للمولندي (الناشئين) السيد فان فرانسيس فلكوم وتنفيذ هذا القرار اعتباراً من يوم السبت ١٤/٥/٨٤ وهذا القرار جاء بعد دراسة وإفادة مستفيضة وكان ثانياً وقبل كل شيء من الحرص على مصلحة نادي

النهضة في بيان رسمي ولأول مرة: استبدال بكار بالمولندي

أصدر نادي النهضة بياناً تفصيلياً حول قرار مجلس ادارته اعطاء مدرب فريق كرة القدم للناشئين بكار الشافعي واستبداله بالمولندي فان فرانسيس فلكوم مدرب فريق شباب النادي. وقد جاء في البيان ما يلي: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان يلحق طريقة الى النضر. لمر مجلس ادارة نادي النهضة في جلسته العادية رقم ٤ تاريخ ١٤/٥/٨٤ وبالأجتماع اعطاء مدرب فريق الدرجة الأولى لكرة القدم (الناشئين) السيد بكار الشافعي من مهمته واستبداله هذه المهمة للمولندي (الناشئين) السيد فان فرانسيس فلكوم وتنفيذ هذا القرار اعتباراً من يوم السبت ١٤/٥/٨٤ وهذا القرار جاء بعد دراسة وإفادة مستفيضة وكان ثانياً وقبل كل شيء من الحرص على مصلحة نادي

النهضة في بيان رسمي ولأول مرة: استبدال بكار بالمولندي

أصدر نادي النهضة بياناً تفصيلياً حول قرار مجلس ادارته اعطاء مدرب فريق كرة القدم للناشئين بكار الشافعي واستبداله بالمولندي فان فرانسيس فلكوم مدرب فريق شباب النادي. وقد جاء في البيان ما يلي: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان يلحق طريقة الى النضر. لمر مجلس ادارة نادي النهضة في جلسته العادية رقم ٤ تاريخ ١٤/٥/٨٤ وبالأجتماع اعطاء مدرب فريق الدرجة الأولى لكرة القدم (الناشئين) السيد بكار الشافعي من مهمته واستبداله هذه المهمة للمولندي (الناشئين) السيد فان فرانسيس فلكوم وتنفيذ هذا القرار اعتباراً من يوم السبت ١٤/٥/٨٤ وهذا القرار جاء بعد دراسة وإفادة مستفيضة وكان ثانياً وقبل كل شيء من الحرص على مصلحة نادي

النهضة في بيان رسمي ولأول مرة: استبدال بكار بالمولندي

أصدر نادي النهضة بياناً تفصيلياً حول قرار مجلس ادارته اعطاء مدرب فريق كرة القدم للناشئين بكار الشافعي واستبداله بالمولندي فان فرانسيس فلكوم مدرب فريق شباب النادي. وقد جاء في البيان ما يلي: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان يلحق طريقة الى النضر. لمر مجلس ادارة نادي النهضة في جلسته العادية رقم ٤ تاريخ ١٤/٥/٨٤ وبالأجتماع اعطاء مدرب فريق الدرجة الأولى لكرة القدم (الناشئين) السيد بكار الشافعي من مهمته واستبداله هذه المهمة للمولندي (الناشئين) السيد فان فرانسيس فلكوم وتنفيذ هذا القرار اعتباراً من يوم السبت ١٤/٥/٨٤ وهذا القرار جاء بعد دراسة وإفادة مستفيضة وكان ثانياً وقبل كل شيء من الحرص على مصلحة نادي

النهضة في بيان رسمي ولأول مرة: استبدال بكار بالمولندي

أصدر نادي النهضة بياناً تفصيلياً حول قرار مجلس ادارته اعطاء مدرب فريق كرة القدم للناشئين بكار الشافعي واستبداله بالمولندي فان فرانسيس فلكوم مدرب فريق شباب النادي. وقد جاء في البيان ما يلي: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان يلحق طريقة الى النضر. لمر مجلس ادارة نادي النهضة في جلسته العادية رقم ٤ تاريخ ١٤/٥/٨٤ وبالأجتماع اعطاء مدرب فريق الدرجة الأولى لكرة القدم (الناشئين) السيد بكار الشافعي من مهمته واستبداله هذه المهمة للمولندي (الناشئين) السيد فان فرانسيس فلكوم وتنفيذ هذا القرار اعتباراً من يوم السبت ١٤/٥/٨٤ وهذا القرار جاء بعد دراسة وإفادة مستفيضة وكان ثانياً وقبل كل شيء من الحرص على مصلحة نادي

النهضة في بيان رسمي ولأول مرة: استبدال بكار بالمولندي

أصدر نادي النهضة بياناً تفصيلياً حول قرار مجلس ادارته اعطاء مدرب فريق كرة القدم للناشئين بكار الشافعي واستبداله بالمولندي فان فرانسيس فلكوم مدرب فريق شباب النادي. وقد جاء في البيان ما يلي: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان يلحق طريقة الى النضر. لمر مجلس ادارة نادي النهضة في جلسته العادية رقم ٤ تاريخ ١٤/٥/٨٤ وبالأجتماع اعطاء مدرب فريق الدرجة الأولى لكرة القدم (الناشئين) السيد بكار الشافعي من مهمته واستبداله هذه المهمة للمولندي (الناشئين) السيد فان فرانسيس فلكوم وتنفيذ هذا القرار اعتباراً من يوم السبت ١٤/٥/٨٤ وهذا القرار جاء بعد دراسة وإفادة مستفيضة وكان ثانياً وقبل كل شيء من الحرص على مصلحة نادي

النهضة في بيان رسمي ولأول مرة: استبدال بكار بالمولندي

أصدر نادي النهضة بياناً تفصيلياً حول قرار مجلس ادارته اعطاء مدرب فريق كرة القدم للناشئين بكار الشافعي واستبداله بالمولندي فان فرانسيس فلكوم مدرب فريق شباب النادي. وقد جاء في البيان ما يلي: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان يلحق طريقة الى النضر. لمر مجلس ادارة نادي النهضة في جلسته العادية رقم ٤ تاريخ ١٤/٥/٨٤ وبالأجتماع اعطاء مدرب فريق الدرجة الأولى لكرة القدم (الناشئين) السيد بكار الشافعي من مهمته واستبداله هذه المهمة للمولندي (الناشئين) السيد فان فرانسيس فلكوم وتنفيذ هذا القرار اعتباراً من يوم السبت ١٤/٥/٨٤ وهذا القرار جاء بعد دراسة وإفادة مستفيضة وكان ثانياً وقبل كل شيء من الحرص على مصلحة نادي

داعيا الى رفع شعار «البقاء للأفضل» في الأدب :

تصدير المحرر الأدبي من الوقوف امام الشعر الحر !!

المشترك بينهما كلمة الشعر والجبرس الموسيقي ويعد ذلك فان لكل شكله واسلوبه .
انني متأكد ان هذا الرد سيثير شجون كثير من الناصرين والمعارضين للشعر الحر ويجهلهم يسارعون الى الرد علي وفتح مجال آخر للحوار غير انني لم اقصد هذا من خلال هذا التعقيب ولكنني اود ان اوضح حقيقة يجب ان يعرفها الجميع وهي ان على الادباء الذين يحملون رسالة ذات ابعاد تأثيرية وتثقيفية ان عليهم - وهم النخبة لا ليمارسوا تسلطاً ، على المحاولات الجديدة في التجديد ... وان عليهم ان كانوا يتقنون من مكانة شعرهم - ان يتركوا الشعر الحر للزمن يحكم عليه ... وانني بهذه الدعوة اطلب ايضاً المحرر الادبي للجزيرة شتما الا يلق سداً منيعاً امام هذا النوع من الشعر .

ويجب ان تكون انتاجين في الثقافة رافعين شعار (البقاء للأفضل) اذا كنا فعلاً حريصين على رفع المستوى الثقافي لمجتمعنا .

محمد البدراني
القصيم

الصفحة سابقاً والذي كان يتبنى موقف المساند للشعر الحر وهو الموقف الذي لم يؤثر على الشعر القصص حيث يتبع المجال للناشرين في النشر والظهور . وان كنت ابيدي مخاوفي من هذا الاتجاه لدى الصفحة الادبية الثقافية في الجزيرة فهو ليس لاني محب للشعر الحر واتذوقه اكثر من الشعر المنظم الملقى ... كلا ولكن الموضوع هو اني اعرب عن هواجس جديدة في ان تجنح الصفحة جانباً ... واقصد بذلك الانحياز الى جانب من انواع الشعر على حساب الجوانب الاخرى ... وانني اقول ذلك فاني ادرك ان الذين يتخذون الجانب الانحيازي هم اولئك الذين يدافعون بقوة عن الشعر الملقى ولا يريدون للشعر الحر ان يشتم الهواء ... مجرد شتم !! وهذه لعصري خصلة ليست ذات مثالية اخلاقية ... فاني ارى ان الاختلاف في الرأي لا يجعل من الرأي الآخر جانباً محكوماً عليه بالفشل ... فسنة الحياة هي التغيير ومن الطبيعي ان نرى الشعر الحر اليوم بين ظهرانينا . غير ان ظهور هذا الشعر - كما يتظاهر في - لا يراى يؤثر على مكانة الشعر الملقى اطلاقاً . لان القاسم

عزيرتي الجزيرة
تحية طيبة وبعد :
يسعدني كثيراً ان اهتمكم على الخطوات التطويرية الجيدة التي خطلتها جريدتكم الغراء والتي لاشك سيكون لها الاثر البالغ على رفع رصيده المعجبين بها والمتابعين لها .
انني اعتقد ان نجاح اي صحيفة هو ما يبرزه من مساحات للقراء يعبرون فيها عن ارائهم ويعرضون مشاكلهم وقضاياهم كما يعرضون من خلال بعضها المتخصص انتاجهم ولعلي لا اخطئ التقدير فالجزيرة هي من اول الصحف في هذا المجال ... غير ان ما اشغل بالي هو موارثه في صفحة ادب وثقافة في الاسبوع الماضي حيث كتبت زاوية وقعت باسم راسد وتنالوت الاسميات الادبية التي تقيمه بعض الادبية الادبية . وقد شمت من خلال الزاوية والتي اعتقد جازماً ان محرر الصفحة هو الذي كتبها ان هذه الزاوية بما تضمنته من اراء وانتقادات تعبر عن اتجاه جديد لاسلوب الصفحة الادبية في الجزيرة وهو اسلوب (اعلان الحرب على الشعر الحر) . وهو عكس المبدأ الذي انتهجه محرر

موجة للاهتمام بالبحث التطبيقي :

افتحوا صفحة اسبوعية لاجاز الجامعات العلمي

عزيرتي الجزيرة
بعد التحية والاحترام
ابته لكم بهذه الرسالة انطلاقاً من حيي وتقديري لصحيفة الجزيرة الغراء لانتهاج كثير من القراء القويين ليد من ابداء رأي خاصة اذا كان فيه نوع من الاقتراح الذي يخدم الجريدة التي يشرفني متابعتها .
وانني اتنى ان تجدوا صفحة للبحث العلمي تطبق نشاطات الجامعات في هذا الجانب بالإضافة الى اخبار الانجازات العلمية في بلادنا والتي يتبناها المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا هذا بالإضافة الى اخبار العلوم والابحاث والتجارب التي يقوم بها الطلاب والعلماء السعوديين والعرب . انني لا اشك ان ايجاد صفحة اسبوعية تعني بهذا الجانب اصبح امراً ضرورياً ومطلوباً وطنياً يجب على جميع الصحف الاعتناء به خاصة ان جامعاتنا اليوم تجري عدداً كبيراً من التجارب والابحاث العلمية التي لا تقل اهميتها عما نسمعه في امريكا واوروبا .
اذ اننا بهذه الصفحة سنفتح نافذة جديدة على التطور السعودي والمرحلة العلمية المتقدمة التي وصلت اليها المؤسسات والهيئات العلمية والاكاديمية . وهو جانب من المؤكد جدا انه مشرف للغاية .

معوذ سالم محمد العطوي
تبوك : ثانوية الملك فهد

اول وذه فعل للحدو الخميس :

مرحبا بالهاتف المفتوح

لقد اطلعنا على عدد الجزيرة ليوم الخميس الماضي ولقد سعدتنا الصفحات الجديدة فيه واسميا الهاتف المفتوح رقم [٤٠٢١٠٢٢] وهو الهاتف الذي سيحل بالسياسة لنا شيئاً مهماً لا يبرح عن كل ما نود ان نقوله من اراء او معلومات يمكن للاستطلاع التعقيب عنها بالكتابة .
شوه فلما يدل على حرصكم لشمولية الجريدة وتعدد المجالات فيها من كل اختصاص جزاكم الله كل خير وتدعو لكم بالتوفيق والنجاح دائماً .
مزيد نايف العجمي
ادارة التعليم بمنطقة عفيف
رعاية الشباب

مثير جنونه يفت انتباه القوارة :

لا يوجد صيانة لدارس حائل ؟

عزيرتي الجزيرة
بعد التحية
جاء في العدد ٤٤٧٠ من جريدة الجزيرة (ص ٢١ قضايا محلية) تجاوب من مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف .
ربما ذلك التعقيب ان كل منطقة تقوم بطرح مدارسها في منافسة على النظافة والصيانة .
وتعقيب على تعقيب سعادة مدير العلاقات العامة بالوزارة فان ما هو ملحق في حائل لا يتطابق مع تعقيب سعادة مدير العلاقات العامة حيث ان ما يتطابق معه هو النظافة . اما الصيانة فممن ستستين دراسيتين لم تطبق في مدارس كثيرة في حائل .
والتأكيد اكثر من هذا واقع مدرسة الجزيرة الابتدائية وهي في مبنى من الجاهز تعاني منذ سنتين من مجموعة من الترافد للكسور زجاجها وعند مخالطة ادارة التعليم بحائل تقيدنا بأنه لصيانة لديها المدارس .

هذا وقد عثت على هذا التعقيب بعدما رأيت تعارض كلية مع واقعا في هذه المدرسة .
واله من وراء القصد .

مدير مدرسة الجزيرة بحائل
عبد الرحمن بن فهد الربيعان

تحية طيبة على القارئين :

اشعرونا بأرقام الحافلات المخالفة

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة ... المحترم .
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
بناء على ما ظهر في جريدة الجزيرة العدد ٤٤٦٤ ص ٢٧ في ١٤٠٥/٢/٢٦ - زاوية من المحررين بقلم الأستاذ مسفر غرم الله الغدسي - تامل الآلة والتعليق التالي :
نتيجة لان اليريش من قلدي السيارات الخاصة يعمدون الى الوقوف بسياراتهم في الامكن المخصصة لحطت انتظار وقوف الحافلات . واضرار سائق الحافلات في هذه الحالة الى الوقوف بوسط الطريق لتزاح وتحميل الركاب . مما يجمع عنه اربك لحركة سير للزور وخاصة في الشوارع الرئيسية المزدحمة . هذا بالإضافة الى المعاء الذي يحدث للركاب ومنهم النساء والأطفال وكبار السن عند اضطرارهم الى متابعة الحافلات بوسط الشارع بين السيارات الملأ للصعود او النزول منها .
لخبراً فان ادارة الشركة وهي ترحب بتعاون الاخوة المواطنين في ضبط مخالفات السائقين مثل القيادة بسرعة او الوقوف بوسط الطريق دون مبرر . تامل ان الجميع تدوين رقم الحافلات للوجود عليها من الخلف والامام وزمان وتلك للسيارات والارسله لادارة العامة بقريرد صرب ١٠٦٧٧ ١٠٦٧٧ ١٠٦٧٧ (عشرة خطوط) . حتى يمكنها التعرف على السائق المخالف والمتحقق معه ومعاقبته حال ثبوت تعصيه . حيث ان اعداد الحافلات كثيرة وتسير في خطوط متداخلة تحظى معظم اثناء الخدمة تقريباً طوال النهار بجزء كبير من الطريق . علماً ان الشركة لديها مشرفين يقومون بمراقبة الطرق ويشكل مستمر ويدونون مخالفات السائقين وتتم معالجة السائقين متى تم ضبطهم بلزوم مخالفة سواء مروية او غيرهما . ولكم خالص تحياتي .

المدير العام
عبد الرحمن عبد المحسن التويجري

دعوا الخلق للخلق

● نحن والحمد لله مجتمع نتخلف الطيبة بين جوانحه . نقول ذلك بل وفي الاشهر يساورنا دوماً احساس بالارتياح والاعتزاز بهذه السمة ولعلنا نتدري ذلك الى مرافق آخر فتحكم تصرفاتنا الانسانية هذه الصفة فتفرض وجودها بكل من يحيط بنا وتعامل معهم حتى يحدث العكس او يتبين . كل ذلك جيد وهو جزء لا يتجزأ من سلوكيات دين نعتقه علماً دوماً بان الطيبة هي اوسع ابواب التآلف وهي خير سبل التعامل . وهي صفة ورثناها اياً عن جد فاصبحت مع مرور الزمن قاعدة تطلب وجودها في (الكل) ونستذكر الشخص الذي قد لا تتعرف فيه . وهي اخيراً احد مقومات الانسان التي في مجموعها تعطي للانسان معنى .
اعود واقول . كل ذلك جيد ولكن لعل (البعض) ينسى او يتناسى ذلك وهو يتعاضد مع حيائنا الحالية وبين ثانياً ايامها المليئة بالسلبات والمزحة بالفلسفات التي اخذت مسلمات براءة ودرجت تحت قائمة المدنية واسلوب الحضارة وخلافه . اقول ان البعض للأسف الشديد ينسى وينتازق في ممارسات تشوه ما في داخله من معان جميلة وشافة ومطلوبة في اي وقت وكل وقت . فانت عندما يجتمع مجلس مع مجموعة وتجلس لتسمع ما يدور من حديث عك تخرج في الآخر جرة تترى بها محصلتك الثقافية او تروى بها ارض تجربتك . تصاب بشعور من الاحباط . فغالبا ما تدور الاحاديث بتناول سير الناس ووصف الآخرين بصفات ربما لا تكون بهم من خلق شائعات قد تسيء لمن يطرح اسماءهم بل ومع الاسف قد تجد ادهم يفرق في تخيلاتهم ويصنعد الجلسة (بخلق) قصص ومواقف وروايات عن شخص لا يجتمع المجلس مع الحاضرين وبالتالي يؤخذ كلامه مصداقاً . فتجد من الغد هذا الكلام وقد انتشر كحقيقة وواقع ذلك الغالب المسكين دون تبيان او برهان . خطأ خطا ان تكون (خصوصيات) الآخرين وحياتهم هي المادة الدسمة التي تحكم حديث المجلس ولا اعتقد انه من العدل والانصاف ان تعطي لافسان الحق في اصدار الاحكام جزافاً لان ميدان التعامل السليم في ابسط صورته يقول احب للغير ما تحب لنفسك . وكل انسان له ظروف قد لا نعرفها ولا نحيط بها كما ان استغلال سذاجة البعض وطيبتهم ونشر بعض الاحاديث المغلوطة عن اناس آخرين لا يمكن بأي حال من الأحوال ان يعتبر خلقاً سويماً لنا كمجتمع عرف بالشهامة وكرم الخلق وطيبة السيرة .
ما اجمل ان تدع الآخرين يعيشون حياتهم بهدوء وبالطريقة التي يرونها صحيحة بعيداً عن (هش) استقراء في دواخلهم بالضييق كما نريد نحن ان نعيش بالشكل الذي يعطينا الانطباع باننا نسير بالاسلوب الصحيح . ولا يمكن ان يكون (تقويم) الآخرين بواسطة اختيارهم واعمالهم الناس حق قد حياتهم نقداً مطلقاً يجانبه الصواب في احيان كثيرة .

وهل هذا صحيح ؟

● هل جريت وانت تسير في احد شوارع بيتنا الحبيب الرياض ان تلقت بيتك او شمالك . وتنعن النظر في اللافلات (الغفمة) التي تزين واجهات المحال التجارية ؛ لو خطر لك ذلك نستلاحظ كيف يتقن خطاطونا الاعزة في رسم الاسماء لتلك المحلات بلغات غريبة .
قأدهم يكتب الاسم (المستورد) بحروف عربية فيبدو الاسم غريباً ركيكاً . واسماء اخرى لا تدل على محتوى المحل . واخرى كتبت بالغات الهندية والباكستانية فرقا بلفظ الام . يا احبة .

للشعر .. وقت

● الشاعر عبد المنعم كامل يصور لوعته ويكشف معاناته بعد فقهه لعاطفة سكنت ذاته يوماً ما وتحول ذلك الى حلم بدته الايام فيقول :
تلونت برمساد الفيم امنيتي
مضت لغير شطوط بالروى السفن
وكننت في اول اشباح اكتب ل
ادري بان غدي تغتاله المدن
ولم يعد لي بلبيل الحاضرين سوى
حلم كطفل يتيم ثوبه خشن
قتلت شعري وما اخبرني بي احدا
اذ ليس للحب في ايماننا ثمن
يا ايها الليل مهلاً انني تحب
ومن لقلب غريب هذه الشجن
خبثت جرحي فلم اسمع به احدا
هل الشعر السر حتى يشمر العنان

كلمات .. لتأمل .. !

● ان تفترق . يصعب الزمن حاجزاً عالياً يحجب الرؤى . ان نيتهم . فتعجز الجسور عن وصل ما قطعت الايام . ان يسيكاً النسيان . تبث كل المواقف التي ظننا ذات يوم انها اجمل الايام . واحل اللقطات . وتنبينا الآ بطورها غير الزمن . لا اعتراض . فلك هي طبيعة الايام . ! .
● ان تحسب الذكرى ال نكران . وتُنسى الجود الوفاء . وتتشوه المعاني . وتزيف الحقائق . فلذلك ما ارفعه . وما لا انتظره . وما ليس بطبع الكرام .

ما قبل الوفاء ..

● ومهما ضاقت بك الدنيا . وتكاثرت الظروف . فلا تحزن فلك تبقى قلداً على رؤية السماء الصافية ولون من ثقب ابرة .

د. عبد الله ناصر الهواشي

عن الضرب في المدارس .. رسالة نتمنى ان تكون الأخيرة :

ليس الموضوع ان يؤيده أو لا يؤيده ؟!

الدراسة ؟
لو كان المعلم خبيراً في عمله متقهما لرسالته . فسوف يكون من السهل عليه ان يعطي الطالب . من علمه وخبرته مايجعله في تقدم مستمر دون اللجوء الى اي لون من ألوان القسوة - حتى ولو كانت نظرية ليم او عتاب . والمعلم الذي من هذا النوع تأتي نفسه ان يمسه العصا بيده ليسوق بها الطلاب . كما ان الأسرة وهي التي تتحمل النصيب الاكبر في تربية الطلاب وتعليمهم لو كانت لديها الخلفية التي يستطیع الطالب ان يستند عليها عندما يعود من المدرسة ما وجدنا طالباً متأخراً في دراسته او مستهيناً بها .
اذن : لابد وان ينشأ الطالب بين معلم خبير لديه العطاء الاق من التربية والتعليم - وبين أسرة متفهمة لاهداف التعليم لتستقبل الطالب عند عودته من المدرسة . وتعينه على اداء واجباته الدراسية . فالوضع اذن : ليس في ان تؤيد الضرب في المدرسة او لا تؤيده . انما في رايي الشخصي هو في دراسة المجتمع ككل ووضع الاسس التي تصلح من حال الأسرة حتى تكون قادرة على اداء رسالتها التربوية والتعليمية نحو ابناءها . في نفس الوقت ان يكون المعلم خبيراً في مهنته يستعين على اداءها بعد الله - بالصبر . لان رسالته شاقة . وفي اعتقادي ان المعلمين في المملكة هم من خيرة المعلمين . وفق الله الجميع لما فيه خير هذه المملكة الحبيبة الى قلوبنا .
واله من وراء القصد
والسلام عليكم ورحمة الله

احمد عبد الرحمن محمد عطية
حومة بني تميم

نصوص .. وليست أزمة ممثلين .
وانني اكتب اليكم هذا التعقيب ليس لشئ سوى لتفنيد تلك الادعاءات التي ما فتئت نقرأها في كل مقالة لبعض الممثلين . والحقيقة ان نشي مثل اخبار هذه المسابقات عن التكليف المسرحي تضع الحجر في اقواء المدعين بأزمة النصوص ... ويبيدي ان اسأل كيف يقدم ٣٠ نصاً مسرحياً لادارة الشؤون الثقافية بالرياسة العامة لرعاية الشباب في مسابقة عامة لم يعرف عنها الجميع . ويتكلمون انها أزمة نصوص !! لتصور ان ثلث هذه

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
اطلعت في جريدتكم الغراء عدد ٤٤٧٧ وتاريخ الاربعاء ٤ ربيع الثاني وفي الصفحة الأخيرة ان الشؤون الثقافية بالرياسة العامة لرعاية الشباب قد تسلمت ٥٠ نصاً مسرحياً للمشاركة في مسابقتها للتكليف المسرحي للصفين والكبار . وهما المسابقتان اللتان تنظمهما الرياسة .
ولقد عجبت وانما اقرا ثانياً الخبر من الادعاء المرفوض من قبل الفنانين والذين يصرحون بان الأزمة أزمة

عزيرتي الجزيرة
بعد التحية
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
لقد لغت انتباهي في عدد الجزيرة رقم ٤٤٦٤ بتاريخ ٢٦ ربيع الأول موضوع في صفحة قضايا محلية تحت عنوان الاخطاء في لغة الاستقبال كتبه الاخ بدري العلي تحدث فيه عن اخطاء عبارة كتبت باللغة العربية وتحت عبارة اخرى تؤدي الى معناه بخط كبير وواضح ولكن باللغة الانجليزية وانتقلت هذه الطريقة التي شاهدتها في مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي بالرياض - وانما هنا اوافق تماماً على ماقلته ومصدقوني انني اول ماقات هذا الموضوع تبادرت لي ذهني اماكن كثيرة جداً جميعها شاهدة فيها مشاهدته الاخ بل ان مشاهدته كان افصح بكثير وفي اماكن المفروض انها تتعامل باللغة العربية اولا مع جمهورها ومن هذه الاماكن مستشفيات سعودية يحته واسواق

لوحات عربية ركيكة اللغة ؟

سعودية واسواق مركزية وخاصة تلك التي تدار بأيدي اجنبية ؟ عندما تدخل احد تلك المحلات تجد لوحات او اعلانات كتبت باللغة الانجليزية بمساحة ٤٥٪ من مساحة هذه اللوحات وفي الربع الاسفل منها نجد مضمونها بالعربية .
متداخلة وخطسية الى ابعد الحدود . وتجد الانجليزية في القمة بخط جيد جداً وبحروف كبيرة وكثتها وضعت بهذا الشكل لكي تحجب ماتحتها .
المفروض ان الاماكن الحكومية تنتبها الى تلك الاخطاء الواضحة التي تسيء الى سمعة لغتنا العربية وان تجعلها هي الاولى وهي الاهم وبمسواها شيء ثانوي .
واله من وراء القصد

هدى الفهد
الرياض

موجود في بعض المستشفيات :

عزيرتي الجزيرة
تحية وبعد
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
لقد لغت انتباهي في عدد الجزيرة رقم ٤٤٦٤ بتاريخ ٢٦ ربيع الأول موضوع في صفحة قضايا محلية تحت عنوان الاخطاء في لغة الاستقبال كتبه الاخ بدري العلي تحدث فيه عن اخطاء عبارة كتبت باللغة العربية وتحت عبارة اخرى تؤدي الى معناه بخط كبير وواضح ولكن باللغة الانجليزية وانتقلت هذه الطريقة التي شاهدتها في مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي بالرياض - وانما هنا اوافق تماماً على ماقلته ومصدقوني انني اول ماقات هذا الموضوع تبادرت لي ذهني اماكن كثيرة جداً جميعها شاهدة فيها مشاهدته الاخ بل ان مشاهدته كان افصح بكثير وفي اماكن المفروض انها تتعامل باللغة العربية اولا مع جمهورها ومن هذه الاماكن مستشفيات سعودية يحته واسواق

